

העם

צעה מעונה

אם האמת של אלוהים מחייבת אף את צעקתו המטונה של ילד תמים אחד, הרי האמת של אלוהים אינה שווה את דמי הכניסה שלה!

סערות בינלאומיות שאנו השבוע מסביב לישראל. קולו הנוקשה של דאג האמרשילד, קולו האימנטי של ג'ון פיסטר דאלס, קולו המתחמד של ג'ואהרלאל ניהרו מספח-קאשמיר, קולו הצרור של גמאל עבד אל-נאצר, התמוזג עם הפאתוס המויוויף של כמה מעסקני-המפלגות בישראל לקאקופוניה צורמנית אחת.

אולם רק קול אחד חדר השבוע אל נבכי לבה של ישראל: קול שקט ועדין של נערה אשר מתה לפני תריסר שנים. הוא ויעוץ עד לעומק הנשמה את האלפים שכבר שמעוהו, ויוסיף לנעוץ את לבותיהם של הרבבות ה-עתידיים לשמעו. אנה פרנק, הילדה היהודיה מהולנד שרשמה את יומנה בצל המוות, דיברה אל ישראל (ראה אמנות).

קול הרם. לאדם הישראלי, הזכיר הקול קר דם כל חוויה יהודית. מל"בד מתי מספר, כל אורחי ישראל הם מהגרים מ"ארצות זרות, או בני מהגרים. איש לא יכול היה לשמוע את חידויו הנערה בצל תאי-הגאונים, מבלי שכלבו תבצבץ המחשבה: זה יכולתי להיות אנוכי. בדור האחרון, התרחק האדם הישראלי ממוצאו היהודי, הפך למשהו חדש שיעוד לא מצא את הגדרתו. היה זה תהליך סבבי ובריאי. אולם קול הדם בוקע גם מרחקים של זמן ושטה. לעולם לא יוכל האדם הישראלי להיות אדיש לגורלם של היהודים בארצות הפזורה. אם לא הספיקו המלמים שוברות-הלבבות של ה"נערה מאמסטרדאם כדי להוכיח זאת, הרי הפגיננו זאת שני מאורעות נוספים: משפט קסטנר, ש"תפס שוב מקום מרכזי ב"בית-המשפט ובעמודי ה"עיתונים, והתקוות לסו"ל לידריות יהודית מול ה"איום הבינלאומי בסנק"ציות כלכליות (ראה ל"ה).

סאנקציות רשמיות על ישראל, כי החלטה כזאת יכולה להתקבל סופית רק עליידי מועצת-הבטחון, בה היא תיתקל בקיר אטום של הוויטו הצרפתי.

לעומת זאת יכלה העצרת של א"מ, בה אין זכות ויטו, להמליץ (ללא תוקף מחייב) על הסלת סנקציות בידי חברות המוסד. זה יתן את הצידוק הדרוש לארצות-הברית להגישים את תוכניתה: להטיל מצור מוחלט כדי להרעיב את ישראל. היא לא הצליחה לשכנע את הגרמנים להפסיק את השילומים, כי הגרמנים אוהבי-הסדר ממלאים את התחייבותם כלפי ישראל בקפדנות שיכלה, ב"נסיבות אחרות, לעורר הערצה.

אך היה כמעט בטוח כי אמריקה תחטל לתלוטין את כל צורות עזרתה לישראל - החל במענקים הממלכתיים וכלה בהעברת כספי המגביות והמלווים היהודיים. לפי כל הסימנים, יהיה זה מצור טוטאלי.

עליה ב' חדשה. כדי לבדוק את גודל הסכנה, הקימה ממשלת ישראל ועדה ברא-



אנה פרנק (1942)

בשאגת הסערות, קול שקט ועדין

חשבון הנפש

אולם גורלה של אנה פרנק לא היה רק גורל יהודי. הוא היה גורל אנושי. הנערה המעונה יכלה להיות גם בת בודפשט או אלג'יר. היא יכלה אפילו להיות מסתגנת צעירה המתחבאה בבית משפחתה באחד מכפרי המשולש הישראלי. היא יכלה להיות כל אדם העומד בודד וחסידישע מול איתות העולם הפוליטי האכזר.

מדיניות

על כן לא היה זה פלא שהמשלחת הצרפתית בא"מ הייתה קיצונית הרבה יותר מאשר המשלחת הישראלית עצמה בהגנה על עמדת ישראל, ושהיא לוחצת ללא הרף למען גיבוש עמדה ישראלית תוקפנית ונוקשה יותר. אפשר היה לקוות כי צרפת תעזור ליש"ר גם בחזית האחת המטילה מוראה על כל קציני האוניה: האיום האמריקאי בהפיכת כל משלוחי הנפט לישראל. גם הפרי גאטה האמיצה ביותר אינה יכולה לחלום כשאין לה דלק.

קרבות בשארם אדישייך. איש לא

שירטט עדיין מפה מלאה של החזיתות האפשריות. השבוע לא נראה זה נין הנמוץ כי דאג האמרשילד יצוה על הצבא המצרי לסלק את חיל-המצב הישראלי בכוח משארם אלשייך, כשליח האו"ם. חידושן של פעולות צבאיות ממש לא נראה כבלתי-אפשרי.

רק פרט אחד קילקל עדיין במקצת את התמונה של אונית-המלחמה היוצאת לקרב. בחדריה-מכונות ובתאי-המגורים של המלחים התנהלו השיחות והויכוחים כאילו לא קרה כלום, כאילו יוצאת הספינה רק לתמרון שיגורתי ומשעמם. בהיעדר הסברה שיטתית לצוות, נראו הדיונים בחדרו של רב-החובל מורזים במקצת.

ההסבר המוסמך למצב זה: אין רוצים ל"הפגין לעיני העולם שישראל משלימה עם האפשרות של הסלת סנקציות או לוקחת אותה אפילו בחשבון.

מפלגות

"דבר" בעיתו

באחד מחדרי מרכז מפא"י התכנסה ועדה קטנה שקיבלה על עצמה תפקיד כפוי-טובה: לטפל בהסדר עניני העתונות המפלגתית. כי מפא"י, מפלגה חזקה ומתרחבת, לא גילתה עד כה כשרון מינימאלי בהוצאת כל עתון שהוא - יומי, שבועי או חודשי.

על ספסל הנאשמים ישב הנאשם הראשון: חיים שורר. שנשאר עורכו של דבר על אף כל הנסיגות לסלקו וכל תגרותיו עם חברי המערכת. טען משה שרת, לשעבר מזכיר מערכת דבר: דבר משעמם וחסר-ענין; על המפלגה להקים לעצמה בטאון יומי רשמי, לפי מתכונת הארץ.

לשמע שבחים אלה לעתון מתחרה, יצא שורר כסוף-השיער מכליו. "ההערצה להארץ היא סנוביות ריקה", טען לעומת שרת. ב"ערבי שבתות, למשל, אין הארץ מעניין ירי תר מאשר דבר. איני מוכן לשום בירור" קרא בועם.

גיורא יוספטי, המזכיר החדש של המפלגה, לא התרשם מדברי שורר. הצעתו: להקים עתון-בוקר או עתון-צהריים חדש, שיהיה שייך למפא"י, לעומת דבר, השייך להסתדרות.

הפועי הדאי-צעיר. הקרבן השני ל"פולמוס הפנימי היה ישראל כהן. עורך ה"פועל הצעיר". כהן, גבר נאה בעל שערות שיבה מדובללות ופנים עגלגלות, נאלץ לשימוע כי עתונו משעמם ומת, וכי אפילו כעתון משעמם אינו ממלא את חובתו. ב"מערכת המדינית הנוכחית, למשל, אי אפשר להבין מתוכו מהי עמדתה של מפא"י.

אולם כהן לא התרגו. הוא הסתכל במנייני המפלגה ברחמנות אבהית. "הפועל ה"צעיר עבר הרבה עסקנים כמוכם", אמר ביולול צורב, "הוא גם יעבור אתכם!"

אחר-כך קם מכסאו ויצא מן החדר בבזבזות-כוחו.

דת

נסים ונפלאות

כל רב יודע שאם אין קמה, אין תורה. לאחרונה גילו שני הרבנים הראשיים לישראל אמת חדשה: אם אין פרסומת, אין קמה. כתלמידי חכמים, ניגשו מיד לתיוקן המצב.

למשרדו של הרב אייזיק הלוי הרצוג נכנס מזכיר זריו בשם ישראל ליפל, שקיבל על עצמו את מלאכת-הקודש להחזיר לעתונו, ובציקר לעתוני-הערב, סיפורי-רכילות פיקאנטיים, שיהפכו את הרב הראשי לדמות סופרולרית. כדי שלא לפגור אחרי רוח הזמן, הטיל הראשון-לציון יצחק רחמים נסים את איתו התפקיד על בנו הצעיר, משה.

לפתע החלו עתונאי ירושלים מוצאים את עצמם תחת מטר מתמיד של ידיעות סודיות שהוגבו להם מן החדר, סיפורי-רכילות לות על מעשי הרבנים ותומר משעשע דומה. שום בירור לא נערך בחדרו של רב, מבלי שהדבר יגיע תוך חצי שעה לאוזני עתונאים. שום זר לא יכול היה להביע את רצונו להתגיר, מבלי שהדבר יפורסם בהבלטה עוד לפני שהספיק לסיים את המשפט.

"למה לא?" באחד הימים פנתה ל"כתו של הרב נסים לקיבו הארצי של ה"שומרי-הצעיר, ביקשה לאפשר לרב לסייר



הכאף קר... כאף חם...

הודות לפונץ זה: 3 כוסות "פורט", 1 כוסית ברנדי אקסטר פיינ, 1 כוס מים, 1 כוס סוכר, 3 מקלות קנמון, 20 צפרנים, 2 לימונים, 12 פלפלים הודיים (אולספייס).

תחילה - להרתיח מים, תבלינים וסוכר במשך 5 דקות. לחתוך את הלימונים ובכל חתיכה לתקוע את צפורן ה"בשמים ולהשרות במשך חצי שעה בתערובת הניל. להוסיף את היין והברנדי ולהחמם רגעים מספר עד נקודת ההרתחה.

להגיש לאורחים חם בספלים. מספיק ל-10 מנות. 3 גזרי ושמרי לנשף הבא



כרמל מזרחי



שטוחות-עגולות 20 סיגריות 320 פרוטה

Advertisement for 'Hachana' (החתונה) featuring a bride and groom illustration and text: 'החתונה היפה והמאוכלסת', 'אגרת המילווח העממי'.