

● **כעד ונגד** (יום ה' 7:35 קול יש"ר) — התוכנית חוקש לשאלה אם רצוי כי האנגלית תהיה לשפה זרה ראשית במדינת ישראל. בזכות דעה זאת תדבר וציגת האו-ניברסיטה העברית שולמית נרדי, ובנגונה — מנהל גימנסיה כרמיה בירושלים, מרדכי כהן. השפה הזרה המרכזית בגימנסיה זו היא, כידוע, צרפתית.

● **מאדם ועד הנה** (יום ה' 8: קול ישראל) — התוכנית השנייה בסדרה זו תתאר בצורה תסכיתית כיצד למד האדם לדבר, נושא רב-חשיבות לגבי קריינרדיו המשמשי שים הוכחה חיה לכך כי האדם למד לדבר יותר מדי.

● **בניהותא** (יום ו' 7:40 קול יש"ר) — אורנה פורת תגיש תוכנית מוקדשת לזמרת הכושית מאריאן אנורסן, המבוססת על האוטוביוגרפיה שלה והנקראת על שם אחד משיירי הדת המפורסמים שלה עלו עלו שחורים ולבנים.

הווי

**רגל שמאל היא החודמת**

● **תל-אביב**, הודיע ברוך פרידמן למשרה, כי בעת שהחנה את מכוניתו ברחוב, נגנבו מחוזה נעלים בשווי של 180 ל"ה, שכולן היו שמאליות.

● **מעשה סדום**

● **סדום**, הוצג בפני עובדי מפעל האשלג סרט אמריקאי, עם תרגום עברי של סרט אחר.

● **שמלה לך, טוראי תהיה**

● **סידני**, אוסטרליה, נידונו 15 חיילים ל-42 ימי מעצר, לאחר שסירבו ללבוש קילטים, התצאיות הסקוטיות שהן חלק מתלבושת יחידתם הצבאית, בטענה כי זוהי פגיעה בכבודם הגברי, העלולה לעשותם ל-צחוק בפני חבריהם.

● **חינוך חובה ממוכנת**

● **דימונה**, נכנס לבית-הספר, בעת הליך מודים, איש חבוש כובע רחב ועטור זקן, הוציא מספר ילדים מכותם, הכניסם לבית-הכנסת, ועל את הדלת מבפנים, החל למלמד אותם תורה.

● **זיכוי משפחתי**

● **יאשירן**, יפאן, שלחו שלטונות מס' ההכנסה התראה אחרונה למפגרים בסילוק חובותיהם, שכללו, בין השאר, עשרה גוביי-מס.

● **ציפור הנפש**

● **עזה**, כאשר נעצר מחמוד אבו שמטלה אחרי שרצח נפש את שכנו למחנה הי-פליטים, הסביר כי לא הוא אשם, אלא תרגו-לוותו, שעברו לבית השכן, גרמו על-ידי כך לקטטה הקטלנית.

● **קריאת תגון**

● **גרינפילד**, ארצות-הברית, פירסם בעל בית-מסחר מודעה, בה ביקש: "כל האני שים החיביים כסף לחנות שלנו מתבקשים לבוא ולשלם את חובם. אלה שחייבים לנו כסף ואינם יודעים זאת, מתבקשים לבוא כדי שנודיע להם על כך. אלה היודעים כי הם חייבים כסף אבל אינם רוצים לבוא, מתבקשים לפחות להישאר במקומם די זמן כדי לאפשר לנו לתפוס אותם."

● **סוציאליזם בימינו**

● **באר-שבע**, נכנסה קבוצת עולים חד-שים מפולניה לבית-היאס המשוכלל, ביק-שו לסעוד את ליבם חינום, התרגו על בעל המסעדה שהסביר להם כי עליהם לשלם. צעקו: "אתם לא יהודים! אתם חזירים!"

● **תיקון פנצ'רים**

● **דמשק**, גילה עתונאי כי הממשלה הסורית מעוניינת עתה בתיקון מוקדם של צינור הנפט, מאחר שפיצוץ ההפגנתי על-ידי הצבא הסורי פגע בראש וראשונה באספקת הנפט לשוק המקומי.

גלים קצרים כפליים ערבית

**המחלקה הערבית של קול ישראל** החלה בהכנות לקראת הרחבת שידוריה ל-שש שעות ביום, החל מה-15 ביוני, כאשר ייתנו המשדר החדש ורבי-העוצמה של שידור השידור. לאחר מועד זה, תשודר תוכנית ערבית רצופה משעה 6 עד 10, מדי ערב בערב, פרט לשידורי חדשות ותוכניות מוסיקליות בשעות הבוקר והצהריים. לאחר שהובטח במחלקה זו תקציב מוגדל בהרבה, הכולל סכום של 147 אלף ל"ה, החלו מנהלי המחלקה לבחון מועמדים חדשים ונוספים לעבודה. בדעת המחלקה להגשים גם מה שלא עלה בידו קול ישראל העברי: הוצאה לאור של שבועון-רדיו בערבית... **ההתקן לטדה הבאה** של תוכנית ניוחח חציר תי-ערך כנראה בקיבוץ הדתי יבנה, שיוסיף גחון דתי לתוכנית הבידור מן הכפר, אשר הציגה עד כה קיבוצים ומושבים חתיקים... **החברת פירסום** ישראלית פנתה ל-קול ישראל וביקשה לדעת, כמה עתידה לעלות שעה של פירסומת על גלי האתר, לא-חר שמנהל קול ישראל צבי זינור הודיע על תוכניות כי באין ברירה עלול קול ישראל לעבור לפסים חצי-מסחריים, אם לא ייעתר האוצר לבקשותיו להרחבת התקציב... **גורל המימרות הסאטיריות** בתוכנית שלושה בסירה אחת עלול להיחרץ לגניוה, או לפחות לקיצוץ קפדני הרבה יותר מאשר עד כה, בעיקבות המחתם של שני גופים ציבוריים שנעלבו ברצינות רבה ממה ש-נאמר על חשבונם בתוכנית זאת: הנהלת אשד איימה על קול ישראל במשפט, בעיק-בות פסוקו של אמנון אחינעמי שפירש את ראשי התיבות אשד — אירגון שודדי דר-כים, אירגון הנשים וויצו הצעירה ממה אף הוא על הערתו של גבריאל צפרוני: "מי מאריך ימים יותר מפיל? — וויצו הצעירה."

● **כל השיעמום הגדול של: לא היית בן? תוכנית עצימה! שמעה, גימני חזר השבוע מניצה זכור תפש את מחשבות החיך משנת 53, וכן הקצת פוזלת וה-**

הסיפוס שלי



"...לא אכתוב על לילות בלי שינה, או על אהבה ממבט ראשון וכל יתר הירקות מהסלס הזה. אך בצורה, כמו שכתבו: 'יורא את הנערה ותשא חן בעיניו' כך קרה גם לי."

...תמונה זו מצאתי לפני כחודש, בתחנת הרכבת המרכזית בחיפה. אני סטודנט בטכניון."

בלוגנית היא. חתיכה עצומה! הם היו באכדיה בלב ששי.

"בקיצור, רותי, אפשר עוד לפרט אך גם זה משעמם. אלה הם חיי הבילוי של הנוער התל-אביבי... פרסמי את מכתבי ואולי איזה מאן דהוא יואיל לענות ואז אספר לו שהספקתי כבר לראות 23 אביבים וחרוף אחד גועלי וקר בעיני החולות. ומוכנה אני לפ-קוח אותך עוד יותר, בתנאי שיהיה מה לראות, או לפחות מה לשמוע."

● ● ● **בחייהם ובמותם**

שתיהן (1007/1150) הן בנות 17, ועל-דין בגיל בו שתי נערות הן חברות בלב ונפש. "מעולם לא נפרדנו ולעולם לא נפרד. כל דבר אנו עושות במש-ותף." הן גם רוצות במשותף. שני נע-רים, חברים טובים, בני 19-21 שיכתבו אליהן. ברור, על כל נושא שהוא. ש-היו נחמדים. חברה-מים ובועלי מרץ, שידעו לעשות שמח ולהיות רציניים בזמן הצורך. אם הם חיללים, או שהיו קרביים. כן, שכחתי. שהיו גבוהים. לזאת קוראים מכתב מעניין, מה?



היא לא מסרה כל שם או כתובת. הצ-לחתי רק גולגות ששמה הפרטי הוא צברה. מדוע בדיוק כתבה אלי, אינני יודעת. הייתי מוכרחה לקרוא את מכת-בה פעמיים כדי לוודא שהוא כתוב עברית. תודו שזו עברית לירית ביותר. "חולמת אנכי, תוהה בים הרהורי. הנה ביאטריצ'ה אנכי, אפופה ים-קסם של נערי חמד החומדים את תחלתי ה-שחורים, הגולשים להם על מודרות כת-פי. יסובבני, יביעו קריאות תמהון ושריקות התפעלות. כסופי זוהר ונצחון חולפים. אס'אס פושטים הם מחלפותיהם ונותרה בדר האמת הערומה, האמת ה-משועת לכור ההיתוך שלה על מנת שיצטרפה ויכרינה לחיים."

"הקדמה הין אלה שמונה עשרה שנו-תי לפרק זמן ארוך המתעתד להיכנס כפתחה של הקחה לעתיד נוח ואנושי. ביאטריצ'ה נסוגה, נרתעת מפני ספי-חתייה של מציאות החללון והיפוי שתי אספקלריות השמשנה אותי בערבוביה. אסתכל לאספקלרית הבודלח שלנגדי, בה משתקף שחור עיני וריסי השבוללים מצלים על גדותיהן. אכתובן באספקל-רית נפשי והירי נפש חסרת רבב, שוא-פת בכוחות יצירה עצמיים אל עולמות עליונים. תמה פקשת ביאטריצ'ה, חסל סדר ליאונורה, גנויה דסדמונה המעונה, יורדת אופליה היפה אלי טמיון. מצו-לות יכסון."

בבד אעמוד על פרשת דרכים בחיי. האימן או אשמאילה. בכל ירק ואודם וכחל נוף סגולת מרחקים. ואנכי — מה דוממה, מה דומיה, אשקט דום. תינר-קוית יפלטו דרכים ויחבקו גיורתי ה-צרה, ילפטו פי הפשוק לרוחה וינגנו לי לחן הור עלי מיתר נבל ושרי. נעורים במערכה — אייכם נעוריי ה-ל-נצה, ללא מבר, יידי ורע, אסתובב לי חלילות בגני מולדתי? עיני צפות לי מרחוק אל הבלתי נודע והמוטל בספק: קשרי ידיות אמיצים, כל תופר כנותם. עלם העלמים הפורט עלי מיתרי כתיב-תו ודיבורו נעים-מירות ושיחן!

"אנא, מצאני נא. הריני לפניך, שכו-בה על עשב מבלבל נוצץ מטל. ידי אמונות לכתובה אליך ועיני נשואות בתחינה כלפיה. ההפך כושי עורוי? "לא כי."

צברה: שלחי לי מיד את כתובתך, אחרת אוצף דרישות להתקשר אתך ו-ידי הקטנה תקצר מהושיע ועיני תר-אינה ותכילנה.

● ● ● **צנחן ככה אדם**

"אינני חושב שצנחן כשלעצמו חייב להחת גורם משיכה לבנות." כותב (1007/1148) "באשר הצנחן הוא אדם ככל האדם." אך מה שבטוח, בטוח, הוא צנחן משתגע לקבל מכתבים. הוא בן 21, שחור שיער ורוצה להתכתב עם בלוגנית, אך לא ידעה גם שחרחרתה. הוא איננו דתי או מסורתי, ואף על פי כן מוכן הוא לעניין בכתב אפילו נע-רה דחית.

היא רשאית לכתוב לו ככל העולה על רוחה. הוא אפילו מוכן לקבל ממנה שיעורים בבישול, אם זהו דחוק הנושא החביב עליה ביותר. לעומת זאת יכתוב הוא לה על קוריוזים מעניינים בקרבות סיני בהם השתתף. כל זאת, בתנאי ש-תשלח לו תמונה כבר במכתבה הרא-שון.

● ● ● **מה שהיא שונאת**

אני מפרסמת את מכתבה של (1149/-/1007) כלשונה, משתי סיבות. א. משום שהיא חבוש וכאשר אבהתי, וב. משום שהיא הבטיחה לי זר פרחים ענקי, ולא איכפת לי מה שתחשבו עלי. אמרי זאת בששונים. (1007/1149). "עייפתי מ... "לטישת עיניים אינסופית לעבר מר-דדי קטע פרישמן-גורדון ברחוב דיזני