

כדורגל

נבחרת על רגל אחת

הקמת סגל נבחרת ישראל בכדורגל, נר אתה כעניין רחוק ובלתי דחוק. חודשים ארוכים כיום הכרזו, עד המיפגש עם תורכיה, באם יתקיים בכלל, והתאחדות הכדורגל לא סיררה לקבוע מאמן ומרכיב לסגל.

לפתע אירע משהו. קבוצת הפועל פתחה חקרה, יחד עם הפועל תל-אביב יומה את ביקורה של הקבוצה אוסטרית מוינה, החלריה לחרוג מהגדרת המקובל של הזמנת אורחים והפסדים ככ"ים, החליטה למכור משחק אחד, למכבי תל-אביב ולארגן משחק חמישי נגד נבחרת ישראל. בקולות נציגי הפועל הוחלט שבועיים בלבד לפני תאריך ההתמדרדות עם הקבוצה הוינאית, להרכיב סגל נבחרת חדש ולקבוע מאמן ומרכיב.

לאחר הצבעה דרמטית הוחלט שאליעזר שפיגל, מאמן מכבי פתח תקוה וצבי (דוקי) טורי, אריק, סגן מאמן הפועל תל-אביב, יתחלקו שניהם בתפקידי המאמן והמרכיב.

לפני שבוע, נקראו השניים למשרדי ההתאחדות, שם נאמר להם: "הכינו נבחרת כדורגל תוך שבועיים". היה זה מצב בלתי אפשרי. סגל הנבחרת פוזר זה מכבר; מאוחר יותר משחקים לא היו משטר אימונים קבוע, וגם לא היה אפשרות להוציאם לנופש ואימונים נים רצופים עד המשחק. לא היה זמן לעקוב אחרי שחקנים זרשים.

גם שפיגל וגם "דוקטור" הסכימו לקבל את הרכבת הקבוצה שתתחרה נגד אוסטרית בשם נבחרת ישראל, בתנאי שלא ינתנו להם תוארי המאמן והמרכיב. הם הסכימו להתחייב רק ועדה מקצועית, שתרכיב בתנאים הנוכחיים נבחרת מתקבלת על הדעת, שתיציג את ישראל.

**לא כוכבים.** למעשה היה זה נצחון הדין, שתבעה מאמן ישראלי לנבחרת הכדורגל, וראתה באליעזר שפיגל את המועמד האידיאלי לתפקיד. אולם מצד שני, היתה סמך נה בהצעה סכנה חמורה. באם תפסיד הנבחרת, ימצאו מיד האנשים שיסעו: "ראו מה מועיל מאמן ישראלי".

משום כך סרבו שפיגל וארליך לקבל את התוארים הנכספים.

אין ספק שנבחרת ישראל שתמודד נגד קבוצת אוסטרית תהיה שונה במקצת מהנבחרת שהופיעה במשחקים הבינלאומיים האחרונים. במצב הקיים לא מצאו שפיגל וארליך אפשרות אחרת להרכבת הנבחרת, מאשר הרכתה מאנשים חזקים של קבוצות הצטרפת בליגה הלאומית, ללא צירוף כוכבים מקבוצות זרות.

לפי מצב זה תיראה הנבחרת בערך כך: שוערים — חודורוב (הפועל ת"א) חיסוקר (הפועל פ"ת). מגינים — מתניה רונניק (מכבי ת"א). בלם — אמציה לבקוביץ (הפועל ת"א). רצים — אשר בלוט (הפועל ת"א). בנימיין רבינוביץ (הפועל ת"א). חלדי (הפועל פ"ת). חלוצים — מירמוביץ, גלזר, ישראלי (מכבי ת"א). מיכלוב (הפועל ת"א). אמנון כרמלי (מכבי פ"ת). סטלמן וולקוביץ (חפ"ס פ"ת).

תדריך

מאורעות אלה, מתוך מאורעות הספורט של השבוע הבא, פשוטים לעניין את חובבי הספורט:

**מכבי תל-אביב — הפועל פ"ת** (י"פ, באסה; שבת; 2.30) — הקרב המכריע בסכוב הראשון של הפועל תל-אביב, שגדחה בגלל הגשמים.

**הפועל תל-אביב — מכבי יפו** (י"פ, באסה; שבת; 12.30) — קרב כדורגל זה, שתוצאתו תקבע גם היא מי יהיה בצמרת הליגה הלאומית בסכוב הראשון, יהיה יותר קרב עצבים מאשר כדורגל. הפועל נגועה מזה שנים באלרגיה לגבי הקבוצה היפואית.

**אוסטרית וינה — נבחרת ת"א** (י"פ, ח'יפה; איצטדיון עירוני; שבת; 3.00) — משחק השני של הקבוצה האוסטרית המהירה, נגד נבחרת כדורגל מדרגה שניה.

**אוסטרית וינה — הפועל פ"ת** (פתח תקוה; מחרש הפועל; יום ג'; 3.00) — מוזמני הקבוצה האוסטרית ומארחיה יתמודדו עמה על המגרש, ינסו לשכנע את עסקני הדין בקבוצה להזמין בתמורה לוינה.



חיה אניקסטר בשוב בנה מן השבי המצרי. אלוהים, תודה!

קרוב ערך גם החתונה אם ירצה השם" אמר יהושע לאחר שהשתחרר מהתקפת החיכוכים של אמו וקרובי האהרים.

סמי עלה לישראל

כשהגיעו שליחי הסוכנות היהודית אל בני תה של משפחת אברהם, בבאגדאד, כדי לרכוש אותה לעלות לישראל, נתקלו בקיר אטום. משפחת אברהם סירבה לעלות לישראל, הסבירה את סירובה במחלתו של סמי, הבן הבכור, שחלה פנה לכל המוסדות הרפואיים שלוש. השליחים לא אמרו נואש, גייסו את מיטב מליצותיהם, הסבירו כי בישראל יוכל סמי להתרפא, יוכנס מיד עם עלותו לאחד מוסדות מלבי"ן.

כשאלו כל הנימוקים וכששמע אבי המשפחה, סוחר לפי מקצועו, את שבועותיהם של השליחים על גן-העדן הצפוי להם בארץ הברכה, ארזה משפחת אברהם את חפציה, המריאה בדרך האוויר לישראל.

**"הכה בסבלנות!"** השליחים נשאלו בבאגדאד, יחד אתם נשאלו גם ההבטחות הגדולות. משפחת אברהם הגיעה לשער העלית, הועברה משם למעברת סקיה ב. בצריפון הקטן הצטופפו שמונה נוספות, כשסמי היה משותק, בן ה-21, וזחל כמה פעמים ביום, מהצריפון אל צריפי השירותים וחזרה.

גם פקידו לשכת הסעד במעברה ידעו להבטיח. במשך המש השנים האחרונות הבטיחו כי "בקרוב" יוכנס סמי לחוליים, יקבל את הטיפול המתאים. בתקופה ארוכה זה זכה סמי לקיצבת סעד: 11 ל"י לחמש שנים.

סמי ניסה להתאבד. העובדת הסוציאלית שהובילה למקום הבטיחה: "בעוד ששה חודשים, נכניס אותך לבית החולים. הכה בסבלנות".

סמי חיכה ששה חודשים. הוא חיכה גם ששה חודשים נוספים, ניסה להתאבד בשנית. יוסף אליהו חברו, שמנע אותו ממעשה ה"יאוש", יעץ לו להכריז שביתת רעב, לפני משרדי מלבי"ן בתל-אביב. השטט הגדול, ש"השניים מציינו בגייעם את מיטב ידיעותיהם בעברית, אמר: "אני פורץ כאן בשביתת רעב למען גלגול קהל הרחב את סבלי הממושך, זה כבר שש שנים. חייתי על הבטחות שאנן שהובטחו לי ע"י ידי המלבן ומשרדים סואצ"י ליים הדומים לו בהבטחותיהם".

פקידו מלבי"ן הועיקו את המשטרה. סמי הוחזר הביתה לצריפון. המאכלס במשפחה הגדולה השלט החורם.

גדוע בירושלים, הצליחו הספירטואליסטים, לאחר שניסו לשוא להתקשר עם ביאליק, לקלוט את תשובותי של ירמי.

הידיעה עשתה כנפיים בירושלים כולה. אולם למרות ההתקלות ההמוניות, סרבו אנשי החוג למסור פרטים על הראיון, הסתפקו בתשובה קצרה: "הוא מרוגז על הנסיגה מ"סיני".

דרכי אדם

נשק סודי של אדם

ארבעה אנשים חזרו השבוע מן השבי המצרי (ראה עמוד 8). לכל אחד מהם ציפתה בכליון עיניים משכחה דואגת: אב, אם, אחים וחברים. כל אחד מן האבות והאמהות עשו את כל אשר יכלו כדי להחזיר את בניהם הביתה. כ, אחד מהם פנה לכל המוסדות האפשריים בארץ ובעולם. אולם אף אחד מהם לא עשה זאת בדיוק באותה דרך כמו חיה רחל ("רוחל"). אניקסטר, אמו של השבוי יהושע אניקסטר.

כתבו של פנחס גראייבסקי, אחד מאנשי הישוב הישן בעיר העתיקה בירושלים, סופר ומחבר מפורסם, היתה אמו של יהושע אדון קה מאד. כשהגיעה הידיעה על נפילת בנה בשבי המצרים, לפני כשנה וחצי, החלה חייה רחל להפעיל את הנשק הסודי של נשים אדוני קות ויראות שמים: היא פנתה ישר לשמים, כאילו להכריח את האלוהים להחזיר את בנה.

בכל שבוע, היתה עולה להר ציון כדי לומר פרקי תהילים. בשבתות היתה מבקרת כמעט את כל בתי היתומים בעיר, כששקיק גדול של מתקים בידה לחלוקה בין היתומים. אחרי בתי היתומים הגיע תורם של בתי החולים. אלה מן החולים שקרוביהם וידידיהם לא ביקרו אותם ביום השבת, היו זוכים ל"חיוך אמהי מלא אהבה, מפניה המחיכות של האם אניקסטר.

השבוע, זכתה חייה רחל להגשמת חלומה. תיה, תחנוניה ותפילותיה מצאו אוזן שומעת: בנה, יהושע אניקסטר, חזר.

כתיבה הוותיק של תנועת הנוער הדתית בני עקיבא, יצטרף עכשיו יהושע לקיבוץ הדתי יבנה. שם מחכה לו חברתו, צילה אילן, אתה עמד להתחתן, מיד עם שחרורו מהצבא, שבועות אחדים לפני שנשבה. צילה היתה מבקרת אצל משפחת אניקסטר. בכל שבוע כדי לעודדה בצערה הרב.

"עכשיו ישתררו אותי חודאי בימים הקרובים. נחזור סוף סוף לחיים נורמאליים, וב"

ההנהגה, הריהו זכאי וההנהגה אשמה. ואם להיפך, קסטנר עצמו אשם, משמע שלא קיבל הוראות לעשות את אשר עשה, וההנהגה הפה מפשע.

מאחר שההתמודדות בפני חמשת השופטים היתה משפטית ולא פוליטית, ושני הצדדים רצו קודם כל נצחון משפטי — נאלצו שני הם להפוך את עורם.

וכך קרה, שכדי לזכות את קסטנר, נאלץ חיים כהן לטעון כי פעל אך ורק לפי הוראות המוסדות — ואם משהו אשם, הרי זה המוסדות. ואילו תמיר, שביקש מעל לכל דבר אחר להרשיע את קסטנר, נאלץ לטעון את ההיפך — וכמעט לשבח את אויביו הפרטיים מהסוכנות היהודית. הוא ביקש לקבוע כי לא המוסדות פשעו אלא קסטנר, ושקט-סנר פעל על דעת עצמו.

היה זה כאילו שתי קבוצות כדורגל הגנו לפתע כל אחת על שער יריבתה.

חיפה

קבלת פנים לבוס

אחד השגרירים הראשונים לכיבוש אהדת העולם אחרי מיבצע סיני היה אבא חושי. מי תוך חשבון כי הבוס של חושיסטאן הוא גאון בפרסומת העצמית ועל כן מתאים במיוחד להחיי האמריקאי ולשיטות הפרסומת הנהוגות שם, נשלח לארצות-הברית.

כפי שסיפר חושי בחזרונו ארצה, היה זה מסע-נצחון גדול. עלה חרש לזר-הנפנה של ראש עיריית חיפה. אולם האמת היתה עגומה יותר: הזר היה זר של קוצים.

בהגיעו לאמריקה נעצר חושי לחקירה. אחרי חקירה גסה של שעה וחצי שחרר אנגוס למשך הלילה. אחרי התערבותם של גורמים ציבוריים, אולם למחרת בבוקר היה נאלץ ל"התייצב שוב. לעבור חקירה נוספת של שעה חיים.

בין נושאי החקירה של העסקן המפא"י: אם הנהו חבר מפ"ם, ומה קשריו הגלויים או המסתוים עם מפלגה זו.

השבוע הגיע לשגרירות האמריקאית בישראל מכתב בחתימת ראש עיריית חיפה. היתה זאת מחאה חריפה על קבלת-הפנים המחפירה שזכה לה.

נוער

עולם הרוחות

הנוער האמריקאי עוסק בפולחן גיימס דין ואלביס פרסליי. בארצות המערב, נלהב הנוער ברקודי הרוקנ'רול, ובארצות מזרח אירופה הוא עוסק בהפגנות. הנוער הישראלי מצא לו גם כן עיסוק חדש, המתפשט כמגפה המונית: סיאנסים ספירטואליסטיים.

התופעה החדשה הציחה בזמן קצר להשרש בשכבות שונות של הנוער הישראלי. כפטריות אחר הגשם החלו לצוץ, ביחוד מאז תום מבצע סיני, חוגים של בני נוער המנסים להתקשר עם עולם הרוחות. קשה לדעת כי צד בדיוק מועברים סודות ההתקשרות, אולם עובדה היא שכמעט בכל מקום בו מצוי נוער, באוניברסיטה ובטכניון, בצבא ובבתי-ספר חיי כוונים, בקיבוצים ובחוגי נוער הוהב של ה"ערים, קמו מועדונים סגורים של ספירטואליסטים.

פגישות אלה עם רוחות מעולם המתים אינן נעשות כאמצעי בידור או מהתלה. כל הנרצים בהם שוקעים ברצינות עמוקה בתהליך ההתקשרות, הנמשך לעיתים שעות רצופות של דממה.

**"הוא מרוגז..."** רוב הראיונות עם עולם הרוחות מבוצעים בדרך פשוטה. בחדר אפל יושבים חברי החוג, סביב שולחן ש"עליו מונחת כוס פשוטה. האדם שנבחר כ"מדיום ממשש באצבעותיו את הכוס, משך זמן ארוך. על השולחן מונח, נוסף לזאת, גליון נייר משובץ, כשבכל משבצת אות, מילה או ספרה.

לאחר שהצליח המדיום להתקשר עם הרוח המבוקשת, מחחילה הכוס לקפץ מעצמה, בין משבצות הגייר, צירוף אותיות ומילות ה"משבצות נותן את תשובת הרוח לשאלות ששואלים אותה.

רוב ההתקשרויות נעשות בין הספירטואליסטים לבין חללי סיני. אחת הדמויות ה"מבוקשות ביותר, שעד כה לא הצליח שום חוג להתקשר עמה, היתה דמותו של ירמיהו ("ירמי") בורדובי, שנשל בקרב קלקליה. ה"שבוע, בסיאנס שנערך בהשתלמות מרדכי