

ד.ו.ב.ק.



עתה טובה מתמיד

פרס של עשר לירות יוגרל בין פותרי תשבץ "העולם הזה" 1003

8		7	6		5		4	3	2	1
				11	10				9	
		16	15			14				13
		20		19			18			17
			24		23			22		21
		30		29		28		27		26
		36		35		34		33		32
		41				40		39		38
			46			45		44		43
				50			49		48	47
					53			52	51	
						55				54

מאונץ: 1. ארצו של יאנוש קאדאר; 6. לתפקיד זה מצויים גם כל בים; 9. ממנו סובלים לעתים מזומנות המונים בהודו ובסין; 10. כותבים אותו ב"עיתון; 12. מין כורסה; 14. מורד; 15. תעלת משמח לב אנוש; 18. מפקדה הוא יחזקאל סחר; 20. מלת שאלה; 21. בונה התיבה; 22. נותן לדברים ליפול מן הכיס; 23. מין ארבה; 25. סופו לתלייה; 27. משטר של צמצום בצריכה; 29. ממלכה ערבית; 31. בית היין בראשון לציון; 33. לבנה; 35. מלרע, אבל רק למטה; 38. שנא; 40. יצרני נע"ליים יודועיים; 41. היום בעומר ה"מועד לנשואין; 42. סימן הרבות; 44. מנכל-ממתק מרזחי; 46. שמה הפרטי של שחקנית נובאק; 47. עיר צרפתית; 49. מדבר בסניג; 50. טוב. באיטלקית; 51. אלומיניום; 53. עשר בשלישית; 54. מספר המצוות; 55. קומפריטיבי.

מאונץ: 1. אחד מנשיאי ארצות הברית במאה זו; 2. נרגז; 3. זולקן; 4. מורה הלכה; 5. גיבור שיקספירי; 6. מלת הכללה; 7. חמסין; 8. בידוי מרשל; 11. "לגפן עירה"; 13. מדיף ריח; 14. נוטה לפשרות; 16. גבולנו במערב; 18. הוא נידף ברוח מהקש; 19. מי שקבע "אם אין אני לי מי לי"; 24. הבעה גרונית; 26. שאל; 28. ערובה; 30. בה עדיין שולטות ארבע המעצמות; 32. מלת יוד-אות צברית; 34. אחד משבעת המינים; 36. עצוב; 37. אנייה קרבית; 39. עובד בית-קפה; 43. תערוכת ישראל; 45. בירה דוברת גרמנית; 46. הופך לקרח; 48. לוחמי חירות ישראל; 50. מכס; 52. קוסם; 53. מלת הברירה.

אולפן לאנגלית

נפתח בבית"ס לשפות "קדימה" בן יהודה 74. ת"א ללימוד מרוכז ומהיר למתחילים ולמתקדמים ע"י מורים מעולים מאנגליה, וכן נפתחים: (1) קורסים בעברית, אנגלית וצרפתית מכל דרגות הידיעות (שיחה, דקדוק, סגנון וכתוב). (2) קבוצות מיוחדות באנגלית לתלמידי בתי-ספר (מתחילים ומתקדמים).

ההרשמה: מ'9-12 לפנה"צ. מ'4-9 בערב (פרט ליום ו')

אמונת

ציור

האדם במרכז

הגברת לפיק, המשתייכים למעמד הבינוני הצרפתי, האדון לפיק איננו אוהב עוד את הגברת לפיק, מיפנה סנטימנטלי זה חל לאחר הולדתו של ראשיגור, המתכנה כך בגלל שערך הגינג'י את התוצאות המכ" איכות ביותר של מאורע מעצב זה, חש ראשיגור על בשרו במשך כל המשעשעה שנות חייו.

סמוך לשנותו החמש-עשרה, באופן מקרי לגמרי ובלא כוונה מוקדמת, נודע הדבר גם למר לפיק, אביו של ראשיגור. מר לפיק לא ידע עד לאותה שעה, החלה במערכה השניה של המחזה, שגם בנו אומלל כמוהו, ואף יותר ממנו עצמו. גילוי הלב של שני הם נשמע במתיחות ובהתענינות במשך כל אותה מערכה.

פרנסוואה ראשיגור הוא מחזה טוב, אך איננו הצגה טובה. גם המערכה השניה, הטובה בהצגה, אינה מכפרת על חוסר היתח ועל השעמום שבמרבית זמנה של ה"מערכה הראשונה.

אם כדאי היה להציג את פרנסוואה ראשיגור וללכת לראותה, הרי היה זה בזכות משקקה המצוין של שולמית פילין, בתפודה הראשי הראשון בתיאטרון מקצועי.

לפני שבועה חודשים נעל משה ברנשטיין את תערוכתו באולם המוזיאון בתל-אביב. מרבית עבודותיו, בשחור-לבן ובצבע, עסקו או בנושאים ששורשיהם ורקעם היו ב"טועים אישם במורשת הגולה היהודית, ב"אירופה המזרחית. "אני חייב לצייר את ה"דברים האלה", אמר בנעילת תערוכתו, "עד שלא איצור יצירה גדולה, שתשחרר אותי ממועקה השואה. עלי לצייר אותם שוב ו"שוב, כדי שאיש לא ישכח את אשר עשו לנו".

השבוע, כשפתח את תערוכתו השניה ב"שנה זו בגלריה כ"ץ בתל-אביב, נראה היה שמועקה השואה החלה לעזוב את משה ברנשטיין הצייר. אמנם, לא היה זה שינוי ערכים כללי ומקיף, אך ב"32 העבודות ה"מוצגות בתערוכה, הסתמנה כבר ההליכה ב"דרך חדשה, שהסתעפה מפרשת הדרכים בה ניצב לפני פחות משנה.

כלי איזמים. דמות שחורה וגדולה ניצבת במרכז "המערכה" אחת התמונות הבולטות בתערוכה. ברקע, בתי המעברה.



"ההולך לעבודה" של ברנשטיין יתגר גדול מהשיכון, מהמכונות, מהרחוב

ראשיגור שלה, הוא ממש אותו ילד מסכן ונהפך, שגיל רינאר רצה להציגו בפני רבבות אבות ואמהות, כאות אוהרה מפני ה"עלול להתרחש גם בביתם שלהם.

הדמ"ת זקופה, ניצבת לתמונה, ומתחפפת אישם ליד הצוואר, הנושא עליו ראש עיף, מלא סבל. בתי המעברה צופים, עקומים, נוטים זה אל זה ושחורים מאד — ממש כבתי מעברה.

מאחורי הקלעים

יובל-אור חוזרת

אחותה של יובל אור חוזרת אל התיאטרון הקאמרי, עם שובה של אורנה פורת מארצות-הברית. ההחלטה על העלאתו המחודשת של המחזה, שהיה בזמנו מחזה קופה מצליח, באה לאור מצבו הכלכלי ה"קשה של התיאטרון הקאמרי... הצלחה גדולה, בלתי צפויה מראש, עלתה בגורלו של המחזה חמש, חמש באהל. שחקני ה"מחזה, שהוחתמו על חוזהם הודשיים, מסתכרים לים בכל שבוע באימה גדולה על לוח ה"הצגות החלו מאחורי הקלעים. הסיבה: ה"נהלת התיאטרון קבעה שורה ארוכה של הצגות כפולות בעיר ומחוז לעיר. השחקנים נופלים מרגליהם ברוב עייפותם, אך התווה אינו מרשה להם להתנגד להחלטות ההנהלה בנדון. המאשרים היחידים: שחקנים מר"עטים, שההסכם על הופעתם נערך אתם לפי מספר ההצגות בהן ישתתפו... גלריה חדשה נפתחה בתל-אביב. בחוב שלמה ה"מלך נפתחה גלריה זוטא בתצוגת עבודותיהם של ששה ציירים צעירים, ופסולת צעירה אחת. הנושא המשותף לכל העבודות: ה"לד... תקיטים חדשים, בביצועה של התזמורת הפילהרמונית הישראלית יו" צאו לשוק באביב השנה התזמורת חתמה על חוזה לחמש שנים עם חברת זרז וה"הקלטות הראשונות תערכנה לאחר הפסח. התזמורת תקליט בניצוחם של רפאל קוב"ליק, יוסף קריפס וגיאורג שולטי את הסימפונייה הראשונה והרביעית של מנדלסון; עשר בלאדות וסרנאדה מאת דבוז'אק ואת הסימפוניות האפגני ויופטר של מוצרט.

ברנשטיין, ואחרי גמ הצופה בעבודותיו, מגיעים למסקנה שבמרכז הכל — העולם המדינה, העיר, הכפר, בית החרושת והרחוב — ניצב האדם. לכן מובן מאליו שבני ה"אדם המצויים בעבודותיו של ברנשטיין הם גדולים וגבוהים משכמם ומעלה מבתי ה"מעברה, מן המכונה ומן הרחוב הצר והלבן.

ברנשטיין, שהוא אחד הציירים הבדודים בישראל המתפרנסים על הציור לבד, מכחיש בהחלט השתיכותו לזרם מגמתי כל שהוא באמנות. "אני שואג איזמיזם", לדבריו, "אני מצייר כמו שאני מבין, רואה ומרגיש". — כך בדיוק נראים ציוריו, המצליחים ל"העביר לצופה תחושה של דחיפות.

אחרי התערוכה, עומד ברנשטיין לצאת לאיטליה ולצרפת, על מנת להשתלם ול"למוד. "אני מרגיש שאני זקוק לזה, הגעתי לנקודה כזו, שאני צריך לדעת יותר, על מנת להתקדם בעבודתי בצורה".

תיאטרון

אזהרה להורים

פרנסוואה ראשיגור (תיאטרון זירה, מאת ז'יל רנא, במיו גבריאל דג) — הוצג בהצלחה רבה, במשך שנים אחדות, ב"קומדי פרנסייז, בפאריס. זהו מחזה הנינוכי המיועד להמכור ולזנוגות נשואים, הורים לילדים. הוא עוסק בבניה הניצחית של חיי משפחה בלתי-קיימים, ובילדיהם של הורים המקיימים חיי משפחה כאלה.

מאורע מעצב. ראשיגור (שולמית פילין) הוא בנם המסכן-מאד של האדון ו'