

תולדות

בפעם השלישית

שמו של ד"ר (להיסטוריה) שלמה סי- מונזון נודע לציבור הרחב פעמיים בשנה האחרונה: פעם הופיע כאחד הנאשמים ב- משפטו של עמוס בן-גוריון, בתור אחד האחראים הפורמליים לחוברת של שורת הסתנדרים. בפעם השניה נודע שהוא פרש באופן הפגנתי מן השורה, כמתאה על פעולתה נגד אישים שונים, ביניהם ח"כ הפועל המזרחי יצחק רפאל.

השבוץ התפרסם שמו של שלמה סימוני- זון בפעם השלישית: סוף סוף נמצא מו"ל לספרו. המו"ל: מוסד חרב קוק, ירושלים. מנהל המוסד: ח"כ יצחק רפאל.

פרשת שטינברג

פגישה במטה הארצי

על דוכן העדים בבית-משפט השלום בתל-אביב, עמד השבוע גבר חסון, בטוח בעצמו. היה זה עד התביעה, סמל משט- רת ישראל אנוס קאדיס, שבא לספר מה ידוע לו על פרשת העברתו של האורת- הערבי אחמד שומלי מהמשולש, אל מחוץ לאזור הממשל הצבאי.

סיפר קאדיס, בתשובה לשאלותיו של פרקליט המחוז יעקוב בראור: "באחד הימים קרא לי הקצין שטינברג למסדרון.



עזר קאדיס
"בסך שפחדתי"

הוא ביקש ממני להשיג הצהרה מאיזה ערבי יפואי, בה יאמר שהוא מוכן לתת עבודה ומקום מגורים לאחמד שומלי. הוא הסביר לי שכל הענין פורמלי ושומלי לא מתכוון לגור ביפו, כי אם רק לצאת מאזור הממשל הצבאי. הלכתי ליפו, מצא- תי את סלים דלק, שהוא מכר חתיק שלי. הסברתי לו את הענין והוא חתם על- מה שאני כתבתי בערבית ותרגמתי אחר- כך לעברית. לא הקראתי לו, רק התחמתי איתו."

משמעות סיפורו של קאדיס היתה ברור- רה: הוכחה האשמתו של המפקח הכללי של המשטרה כי שטינברג עזר לשומלי לצאת את האזור הסגור בסענות שוא.

אלא שבשעת חקירתו הראשונה, במש- טרה, מסר הסמל קאדיס שתי עדויות על פרשה זו — שתיהן שונות זו מזו. את השתלשלות המאורעות בין מלחמת העדות הראשונה לשניה, ניסה לשחזר הסניגור, שמואל תמיר, בחקירתו הנגדית. הוא רק-

(המשך מעמוד 4)

אדם תמסכן את נפשו שלא בימי קרב, "עיסור עוז", "עיסור אומץ", "עיסור שירות מצויין" ועיסוריו כדור.

קבע סיניגה לבון, באחד מנאומיו הטר- בים: "החוק המוצע בא למלא חלל שהיה מורגש... מתן עיטורים יבטא את הוקרת המדינה לחייל ששירותו המצויין או אומץ- לבו הם כבוד לה ומופת לחבריו לדגל." הכנסת הרגישה שאין כאן מקום לויכוח. ההצעה הועברה סה-אחד לוועדת-החקיקה וב- חוק הפרשה נראתה גמורה.

חזית חשמונאים. היתה זאת אש- ליה. בועדה נתגבשה חיש מהר הדעה כי שמות פשוטים, כגון "עיסור גיבור-חיל", לא יהיו בעלי השפעה חינוכית מספקת. חיה צורך בגיבורים של בשר-ודם. והם נמצאו בדמותם של יהודה המכבי ושמעון ברכוכבא.

הדעה היתה כמעט אחידה. אפילו משה סנה תמך ביהודה המכבי, הציע לבני- הדור ללמוד מן המורד הגדול והמתקדם שמרד באימפריאליזם הזר ובשיעבוד הקולר- ניאלי. לא היה חסר הרבה כדי שיהודה המכבי יהיה לסמל המלחמה בחלי-סטרס. מחרות עד מקי- השתרעה חזית חשמונאים משותפת.

אולם בינתיים קרה משהו: כתוצאה מן הקונגרה המסתורית סולק פנחס לבון מ- תפקידו, חזר דויד בן-גוריון משדה-בוקר. הוא יצא מיד מהתקפת מצח על המכבי וברכוכבא.

טען ביגיי בועדה: אלה הם גיבורים של דור ציוניסטי. ההיסטוריה העברית מת- חילה בימי התנ"ך, ומצביאה היו יהושע בן-נון, דויד המלך, עוזיאל המלך. אויבי ביגיי לחשו מאחורי גבו שהוא לא הת- נגד כל כך לברכוכבא כפי שהתנגד לפנחס לבון. לא היה לו חשק ללחום בעד הצעת-חוק. שהציע קודמו, שאינו אהוד עליו כלל ועיקר.

חנה ושבעת בניה. אולם בן-גוריון נשאר במיעוט גם בועדה. התלוצץ ח"כ חרות המשופם, ד"ר שמשון יוניצ'מן: "בהצבעה התגבר יהודה המכבי על יהושע בן-נון, וברכוכבא ניצח את דויד המלך."

אולם לא ייכנע איש כביגיי. כשחזרה הצעת-חוק למליאת הכנסת, לקריאה שניה ושלישית, נערך ויכוח אנרכי, כמעט חסר- תקדים. בים של הסתייגויות והסתייגויות- להסתייגויות הוציא כל ח"כ מכיסו את הגיבור האהוב עליו: לא נשכח אפילו שחיה-זכויות לנשים. בין ההצעות: "עז- טור חנה" (ושבעת בניה), "עיסור דבורה הנביאה", "עיסור מצדה". ביגיי עצמו קפץ מדי פעם מכסאו, שיטע את דבריו הנוא- מים. אולם גם בשדה-קרב פרוץ זה נוצחו יהושע בן-נון ודויד בן-גוריון ודויד המלך.

אלא שביגיי קיבל סיוע מן האגף. בתמ- רון מחוסם ומוהיר קם יצחק בן-אהרון, איש אחדות-העבודה, טען שישנם אידיו- קים בפרוטוקול של הועדה. כדי לברר את הדבר, הוחזרה ההצעה כולה לוועדה. בינ- תיים מתה הכנסת השניה. לפי החוק הקיים במדינה, מתו עמה כל הצעת-החוקים שלה. חוק-העיסורים שבק חיים לכל חי, כך שגם מיבצעי הגבורה של סיני יישארו ללא ציון.

אלתרמן מוד מיקי-קיש. השבוע קם שמשון יוניצ'מן בכנסת, הציע הצעה לסדר- היום: לדון מיד בחוק חדש למתן עיטור- רים. לחייוק דבריו ציטט החי"ח התרומי שיר פאציפטיס מובהק של המשורר הא- מריקאי ארציבאלד מק'ליש: "החיללים הצ- עירים שמחו לא ידברו — בכל זאת יישמע קולם / ...הם אומרים: מיתותינו לא שלנו הן / כי אם שלכם / ואשר תעשו מהן — רק הוא יהיה משמען / ...הם אומרים: הגה צוינו לכם את מר- תותינו / תנו להן את משמען / תנו להן: קץ למלחמה ושלום-אמת / תנו להן נצחון הגומר מלחמות / ועושה שלום / תנו להן משמען."

ציטוט זה אמנם לא מצא חן בעיני בי- גיי, ששכח כי הוא עצמו קרא לא מכבר בכנסת שיר שלם של נחן אלתרמן. בכל זאת הבטיח: המטכיל עוסק בהכנת הצעת- חוק חדשה. לפי כל הסימנים, חיכנס המל- חמה בין יהושע בן-נון לבין יהודה המכ- בי (או המקבי, לפי גירסה מדעית אחרת) לשלב חדש.

• הטונות כי פירוש השם הוא "אי-ש המקבת", החולס כפטיש.



האם ילדך אוכל את הסיד מעל הקיר?

זו אינה תופעה בלתי-רגילה לראות ילד בגיל הגידול קולף שכבת סיד מעל הקיר ואוכל אותה לתיאבון.

שום ענשים לא יועילו. אם ילדך קולף קירות, סימן הוא שגופו אינו מקבל את כמות הסידן הדרושה לו כל כך לחייוק עצמותיו בתקופת הגידול והוא מרגיש "רעבון" מיוחד לסיד. הידעת שדגי-הים הקטנים, הט- חונים על עצמותיהם, ישריעו רעבון זה? דגי-הים עשירים בסידן ומינרלים אחרים הדרו- שים לילד בתקופת הגידול. תני לו יום-יום דגי-ים לברי- אותו — גופו יקבל את המי- נרלים הדרושים לו וגם הקירות בביתך ישארו שלמים...

FRANK SINATRA ELEANOR PARKER KIM NOVAK



מכונים ומיוצר ע"י אוטו מרמינגר
סרט 'וניטד ארטיסטס'

בעל זרוע הזהב

פונק סינטרה • אלינור פרקר • קים נובק

מוצג בקולנוע, "אוריון" בתל-אביב

שחור על גבי לב

קומדיה מקורית מאת אמרים קישון

מכירת הכרטיסים החלה

הצגות בכורה
מוצאי-שבת, 29.12.56, ת"א
יום א', 30.12.56, תל-אביב
יום ב', 31.12.56, תל-אביב
יום ג', 1.1.57, תל-אביב
יום ד', 2.1.57, ראשון-לציון

תיאטרון "הבימה"

