

אגדות

מרד הכדורגלים

מה קרה למכבי תל אביב? זאת השאלה המעסיקה כיום ביותר את חובבי הכדורגל במדינה. כי אלוף השנים האחרונות גילתה כבר בתחילת משחקי הליגה הלאומית חוסר אוניס משוע. משלושת משחקי עד כה, גברה בקושי רב על הפיגול רמת גן, יצאה בתיקו בשני משחקים אחרים נגד קבוצות די ולשות. בקושי מצליחה האלוף הלאומית להעמיד 11 שחקנים למשחק מדי שבת. קבוצת הכדורגל של מכבי תל אביב ער ברת עתה משבר חמור. ההתפרקות בקבוצה, הנמצאת בתהליך ירידה מתמדת מאז 1951 הגיעה למצב של תסיסה. שחקנים אינם מופיעים לאימונים, באסיפות מדברים כבר בגלי על מהפכה בסדרי הקבוצה. המשבר פרץ שעה שחזרו חברי הקבוצה מאמריקה. באמריקה היה תחזית הכלכלה של כל אחד מאנשי הקבוצה 5 דולר ליום. אולם מכיון שהקבוצה הוזמנה תכופות ל"מסיבות וארוחת חגיגות, חסכה ההנהלה מתקציב הכלכלה. השחקנים דרשו שההפרש יוחזר להם בצורת תשלום עבור דמי מסען



שחקנים יוסטינוב, ריי ובוגרט ב"אין אנו מלאכים" לקראת מסך ושמן שערות

עודף במסות חזרה. ההנהלה סירבה. כשחזרו השחקנים לארץ, הם באו בלי מזומנים. גם מנהל הקבוצה זכמן קליאוס וגם המאמן גריי בילדגייט נשארו באמריקה. מלבדם הותר גם לודו דוברין, השחקן היציר של מכבי להישאר באמריקה. דוברין, שלא שיחק באף משחק בארצות הברית נסע על חשבונו עם ויזתה. עד כה טרם חזר לארץ ואין סיכויים שיחזור בקרוב.

חזרה לפסגה. מכבי תל אביב היא קבוצה שבניגוד לשאר חברותיה במדינה היא עצמאית מבחינה ארגונית. אין היא חייבת לטובל עסקים משמיים. באסיסה הכללית המתקיימת מדי שנה בוחרים השחקנים עצמם גנרלים שיטענו בעניני הקבוצה. לפי ה"ך הרוח הניבול אין ספק שד ההנהלה הקבוצה תוחלף מנהיגה יוסטר ויתכן אי שיומן מאמן מחוץ לארץ במקום גריי בילדגייט. שני ימים אלה, כך מקשים הי שחקנים, יורירו דם חדש בקבוצה ויעלו אותה לפסגה ממנה ירדה.

כדורגל. סע השבת לפתחתקה, שם תיערך על גרש מכבי התחרות בין הפועל תל אביב לבין מכבי פתחתקה. עבור הפועל תל אביב הצעדת ראש פכית הלנה הי לאומית עם הנרש שפרים ניכר לכוחות, מהנה מכבי פתחתקה מבחן רציני בו תיבחן אגדת כושרה המופלא של הקבוצה, והשני שחולל בה המאמן איובניק. גם מכבי פתחתקה נמצאת עתה בקו "כוסר" מצוין לאחר שנחללה מהמשבר.

ליגה א'. קבוצות הצפות של ליגה א' הן קבוצות הדורס, ביחוד הקבוצות הי רחובות. המפגש המענין השבת יהיה בין הפועל מח. יהודה לבין הפועל רחובות. פ"ת סטורס מעניין ומבטי פוס לרי זה עלול לרתק את הצופה בדיוק כסרט שלוש המוקשימים השבת מתחילת תחרות הי ליגה בסיף בבית מכבי ברמת גן נכמד. עיון הפועל בחיפה בשעות אחר הצהריים.

אחר בילוישים ובילוישים נגדיים מגלים שניהם את אותו הסוד: טוב יותר לחיות במדינה חופשית.

אין לסרט יומרות מי תרות. הוא משעשע ומציג בראי עקום כל משטר דיקטטורי. הוא מוכיח כי הנשק הטוב ביותר הוא הליגלוג והסטיירה. אבל הצנזור סבור שאין זמן עתה ללגלג על הרוסים ובני כריתם. משום כך לא תראה את הסרט.

ישראל

יגעת ומצאת - תאמין

מוסיקה לחאי של סרט, מתקופת הסרט האילם בשנת העשרים, אשר אבדה וגש כחה מזה 28 שנים נתגלתה השבוע בתל אביב.

החיפושים אחרי תזוי מוסיקה זו החלו כאשר גילה מועדון הסרט הטוב של בית ציוני אמריקה בתל אביב, כי תכניתו להציג את אחד הסרטים הקלאסיים של שנות הי עשרים, תלויה בליח מוסיקלי מתאים. סרטה של ליליאן (בהילד אומה) גיש, סוזי תמימת הלב דורש מסיקת לחאי מיוחדת, מאחר שהוא מהווה צירוף של קומדיה

סרטים

מכרים ותיקים חוזרים

אין אנו מלאכים (ירון, תל אביב) ארצות הברית) הוא המשכם הטבעי של הי סרטים: השעות הגורליות והכנופיה העלזיה, שהוצגו בתחילת העונה. גם הוא כמוהם, מבוסס על אשר מורוש כאשר פשעים מוצאים להם מקלט בבית פרטי של משפחה הגונה.

הפעם מתרחש הדבר באי השדים בגינאה הצרפתית, שכל תושב שני בה הוא אירי משוחרר על תנאי. שלושה פשעים חודרים לבית כעל עסק באי במטרה לשדודו, הנפכים למשרתיו הנאמנים, מחללים בעקשן את אויביו, מכניסים לו ירושה גדולה ומשדכים את בתו. כל זה הם עושים כמובן ברוח טובה ובהלצות מיושנות, המועלות בפעם האף על הבד, אבל בכל זאת ון עדיין מצחיקות.

מי לא צחק לבדיחה על האיש, שמכר מסרק ושמן שערות לאדם קרת. מי לא חיך לתחבולותיו של האיש, שמכר אויר בבקבוקים לאנשים שהרופאים יעצו להם להחליף אויר. ובכן, כל הבדיחות הללו חוזרות כמכרים ותיקים והצופה נהנה לפגושן. מה שעושה את הסרט למצוין הוא לא התסריט וגם לא הבימוי הדי שיגרתי של מייקל קורטיס. משחק קליל של צוות משובח מעלה את הסרט בכמה דרגות.

המפרי בוגרט וזור על מבצעו בשעות הגורליות כראש כנופיה הבורחים. הפעם הוא קצת יותר אויב, מחיך לעיתים יותר תכנות ואינו משתמש כלל באגרופים או במכטא המעחיד. סטר יוסטינוב אינו חסר חליה נוכח כבוגרט, הוא סתם רוצה, שי רצח את אשתו כשתפס אותה עם גבר אחר. הוא סובל ממורס כליות כיון שנזכר שה האשם בעסק מכיון שלא הודיע לאשתו על בואו. גם הפעם הוא נראה מטומסס וחמוד כרגיל.

אדו ריי הצרוד עולה על כולם. הוא הופך את הסרט לחיבי. ואם השעות הגורליות היה סרט מתח פסיכולוגי משובח, והכנופיה העלזיה הייתה קומדיה מותחת אכזרית משרי בחה, הרי אין אנו מלאכים הוא סטירה מלבבת, בה אין הולכי ד מהססת מלצחוק מנושא כה קדוש לה: המחת.

התיבות מ'זרתות

האמיצים (המרכז, תל אביב; בריטניה) הוא סרט מקצועי המיועד בעיקר לותקי מוקמת סיני, ואלה האוהבים לזוות בפער לות קרביות סתם כך. בניגוד לסרטי המלחמה השיגרתיים בהם ממלאת המלחמה רק תפקיד קטן בפרשת אהבה כל שיאה, או רקע לניתוח פסיכולוגי, הרי האמיצים הוא סרט מלחמה מתח לות עד סופו.

המבצע, שבוצע באמת בשנת 1942, הוטל קבוצה קטנה של אנשי קומנדו בריטיים נבחרים. תפקידם היה להגיע לאי רודוס ולפוצץ שני שדות תעופה של האויב. הסרט הא סיפור המבצע, החל בדרך המיגע עד לשעת השיון, וכלה בכריחה, שבסופה ניצול רק המפקד (דירק בוגרט), ואחד החיילים. אין בסרט לא סצנות אהבה ולא תחיתות מיותרות. הוא אינו מתעניין אפילו באישיותו של כל אחד מהלוחמים. הוא רק מתאר את בשעת הקרב מבלי לחסס בפרטי עברם.

משום כך האמיצים הוא בדיתי רגיל וטוב בומה אחת מסרטי המלחמה הרגילים. הוא נתון גם הודמנות לזוות בחיל האויר אלבי נוני הממלא בסרט את תפקיד הנאצים.

אין זמן לריגנוג

אין זמן עתה למרחים (ארצות הברית) הוא סרט אשר אין זמן עתה להי ציגו בפני הקהל הישראלי. כך למחות ס בורה הצנזרה הישראלית. מאחר שלדעת הצנזורה שוררים עתה יחסי ריעות ואהדה בין ישראל למדינות השולחות נשק לארצות ערב, ומאחר שארצות המזרח נמעת פלס גוע בכבודה של ישראל, סבור הצנזר הישראלי כי ישראל חייבת לקוטס ביחסי גומלין, ולשלם על כבודן של ארצות המזרח.

אין זמן עתה למרחים הוא סרט אנטי קומוניסטי מובהק. בניגוד לסרטי תעמולה שיגרתיים מסוג זה הוא סרט טב. הוא טוב משום שהוא אינו מציג את הקומוניסטים כרוצחים מפחידים או קנאים מטורפים, אלא פשוט כדמויות מנוחות.

העלזיה מתרחש בצרפת. סוכנת בולשת טיר נית (וייקה לינדברג), מתמנה להשגית על סוכן בולשת (פול כריסטיאן), שלמעשה בוחן אותה אם תתאים לתפקיד נכבד. לי



כל נהג בוחר ביום מנוחה אחר לנהיגה בארץ



האם ילדך אוכל את הסיד מעל הקיר?

זו אינה תופעה בלתי רגילה לראות ילד בגיל הגידול קולף שכבת סיד מעל הקיר ואוכל אותה לתיאבון.

שום ענשים לא יועילו אם ילדך קולף קירות. סימן הוא שגופו אינו מקבל את כמות הסידן הדרושה לו כל כך לחיזוק עצמותיו בתקופת הגידול והוא מרגיש "רעבון" מיוחד לסיד. הידעת שדגייהים הקטנים, הטי חונים על עצמותיהם. ישביעו רעבון זה? דגייהים עשירים בסידן ומינרלים אחרים הדרור שים לילד בתקופת הגידול. תני לו יום-יום דגייים לבריי אותו — גופו יקבל את המי נרלים הדרושים לו וגם הקירות בביתך ישארו שלמים...



למכירה בהזדמנות: מגרשים ברחובות לפנות: תל אביב, טלפון 24749