

# העולם הזה



**ה'תשי"ה**  
**הכנופיה**  
**התארגנה**  
**כך**

**בלי מורא -**  
**בלי**  
**משוא פנים**

חש. סוף שנה 15  
כיו אי"ר חש"פיו  
1955

**העולם הזה**  
**FRONTPAGE**  
**ASI ES!**

רד גליקסון 8 תל אביב טעל המברק 8  
 -פולמרט- ת.ד. 136, טל 26785  
 המציא לאור: העולם הזה בנ"מ  
 רפוט ישראל בע"מ, ת"א טל. 23204

העיתון הפופולרי והמפורסם  
 שבו מערכת אחראים עבור חוכן המודעות. מלבד  
 ד"ר לזכרון, ד"ר למעבר, ד"ר לנסיך  
 ש"י, חסד, ד"ר לחברי פולק מודעות  
 ונראים להוכיח ולדעו המערכת כגון, ושאני

**העורך הראשי:**  
 אורי אבנר

**ראש המערכת:**  
 עורך משנה:  
 דוב אימן

**עורך כתיב:**  
 עורך תבנית:  
 סימה אילן

**הכתב הראשי:**  
 קננאל פרם

**חברי המערכת:**  
 משה בן אריה, יחיאל בשן, ניצה נבי, ליני גלילי,  
 רזני ורד, בוי חבי, יוחנן דובקה זרמי, אוסקר  
 מאזמר, אביבה סגן, עמוס קינו, סילבי קשת,  
 אברהם רפפורט.

**עורכי המהדורה האנגלית:**  
 דניאל שטרן, דויד סטור, ביל מלמן.

**הממונה על המהדורה הספרדית:**  
 שלמה הררי

**עורך דפוס:**  
 אריה אריאל

**מנהל מבצעים:**  
 שלמה אריה

**מנהל מעבדה:**  
 דוד סחיני

**מכתבים**

**כח אנשי חושי**

מציעים כל עורה אפשרית.  
 ג. אלון, ביזנס דייר, חיפה  
 הנסיון המאורגן להשיג בדרך של ברונות  
 הצירשמית את "העולם הזה" הוא מסוכן ביותר.  
 רכבות העולים החדשים המוקדים למינוד צבורי  
 עלו מארצות השלשלת בהן שלט הכוח הכרזות.  
 אם יוכחו לדעת שגם אצלנו זה מסוכן להתקין  
 את השליט מעל דפי העתון — יהיה זה הסוף  
 לדמוקרטיה הישראלית.

לכן הנני קורא לכל בעלי הרצון הטוב שאינם  
 פחדנים, לכל אלה שחופש הבטוי החפשי יקר  
 להם, לכל המאמינים בהכרח עקירת השחיתות  
 מקרבנו — לקום ולפעול למען חופש העתונות.  
 אני מציע:

(א) ליכד ועד צבורי להגנת העתונות החפשית.  
 (ב) ליכד קרן אשר תעניק שנה בשנה פרס  
 לעתונאי המוכשר והנורו ביותר במלחמה נגד  
 השחיתות הציבורית.

קרנות דומים קיימים בארצות הכרות זה עשרות  
 שנים והנסיון הוכיח את יעילותם הרבה.  
 מן ההכרח לשנות גם את נישתנו לענינים אלה.  
 הניע הומן שהקהל יבין שתפקיד העתונות הוא  
 לא לתקוף את החלש ומחוסר הישע ולשבת את  
 החזק (כפי שנתנו עד כה) — אלא לשבת את  
 המטב אף אם החלש הוא, ולהקוע את הרע אף  
 אם חזק הוא.

אנו זקוקים לעתונאים ולא למשוררייחצר למי  
 ניהם. הסיפוק המקובל של העתונאי הלהוט אחר  
 קבלות פנים מהנורות, ועצם המצאו במחיצתם  
 של "אנשים גדולים" טומא את אוניו ומכה את  
 עינו — הוא בערכונו.  
**ראובן יטרמן, עורך דין, תל אביב**  
**העולם הזה מקום בברכה יוזמה זו יעביר**  
**לכתובת המתאימה כל מכתב של הצטרפות.**  
 הסיפור על עיריית חיפה (העולם הזה 917)  
 הוא מהדים. אולם, האם אין כותבו, ברוך נאדל,  
 מושפע מעברו האינטימסטרותי כאיש אצ"ל?  
 האם אין כל כוונתו להשמיץ עירייה פועלית?  
**זאב מרוס, חיפה**

חבר המערכת ברוך נאדל הוא חבר ההסי  
 דרות הכללית, בן נוכד לחברי ההסתדרות  
 הכללית, לא היה מעולם באצ"ל, היה איש  
 אחרון העבודה, מחבר ספר עלילות פלמ"ח,  
 הצטרף ללח"י בימי מלחמת השחרור, אחרי  
 ששרת ביהדות היות הנגב.  
 דומני ששכחתם נוף אחר במערכת השעורריות  
 של חיפה מ. פ. ח. או ביהר פרוט: מועצת  
 פועלי חיפה, ממלכתו של איש-חושי המושבע,  
 יוכף אלמוני...

**העולם הזה לא רצה לגרום למ. פ. ח.**  
 שום מ.פ.ח.נפש.  
 כסבורני שישנה רק מסקנה הניגנית אחת לאור  
 הנילוים על השחיתות בחיפה: החושי עשה את  
 שלו, החושי יכול לכת.

**רם שימרון, חיפה**  
 ...תמיד הדוים אותי, מדוע עיתונים מסוימים  
 מתנגשים עד לב השמיים, תוך שימוש במילות  
 הנידוף החריפות ביותר, לא על כך שנעשים מע  
 שום כבועים — אלא על זה שכתובים עליהם  
 יחוששים אדם. חלק מהעיתונים השבוע השתמש  
 במלים הפגלות ביותר, אולם אף אחד מהם לא  
 עשה אפילו נכיון קל שבלבדים לומר באופן משכי  
 נע משמהו נכיוני הרגלם הזה לא היה נכון.  
**סימה מורח, חיפה**

**הגיע תורו**  
 ברשימתו של ברוך נאדל (דעלים הזה 916) על  
 פרשת ברנר קכה, ישנו קטע המרבו כי מספק  
 ראשון פדר, נשלח לקורם בשפעוע בכדי "לחו"  
 ציאו מהתמונה" ובסיום הקורם הועבר למשמר  
 הנכול. להשערה זו אין כל שחר.

מפקח פדר אינו ראש המשטרה הכלכלית בחיפה.  
 הוא נשלח, להניע תורו, לקורם כצינים. כל קציני  
 המשטרה הייבים לעבור קורם זה. הוא יצא לי  
 שפעועם לאחר שהסתיימה החקירה והתיק הועבר  
 לפרקליטות. המפקח פדר טרם סיים את הקורם  
 ועל כן אין אמת בודיעה כי הועבר למשמר הר  
 נכול. אני מניח כי סופרכם הנכבד ערכב אונו  
 עם קציני משמר הנכול בשם פודור.

**א. ינאי, קציני עתונות ויחסי ציבור,**  
**תל אביב**  
 הייתי רוצה לדעת, מה היה קורא לבעל הנת  
 יערה, אם מפקחי המכס במצאו אצלו כמות  
 מועטה של סכינו ילולה פיה או שפתונים. לאחר  
 שפרעם את הנת על יחיומו את הריסר  
 השפתונים עד להודעה חדשה ויתנו לבעל הנת  
 לחזום על לפחות הציוריסר טפחום. אחרי מספר  
 חדשים יכבל מכתב בו נאמר כי הסתורה הותרה.  
 אפשרות נניה: בעל הנת יקבל את הסתורה  
 בחזרה אך ישלם מאה אחוז מערכה מכס, מאה  
 אחוז קנס, ושלושית ומישה אחוז מסמותרות.

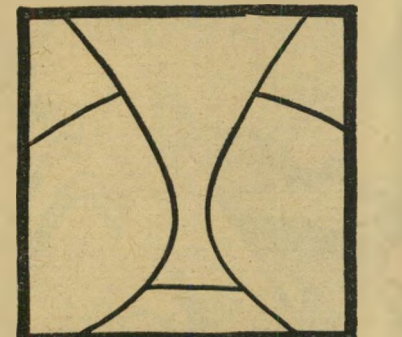
**חיים הרשקוביץ, חולון**  
**איזה רגליים!**  
 יאכיה! איזה רגליים! (אני מתחיל תמיד מה

אל. דעה זאת היתה עלולה בוודאי להעליב  
 כמה פוליטיקאים, ולכן אני מציעה לכל  
 אדם העוסק בענייני מפלגה לסיים את ה  
 קריאה כאן. השאר יכולים להתקדם.

במדינות גבוהה ביותר התמחה יצחק  
 בן אורן ממוסד נ"ב, שכונת תלפיות, ירר  
 שלום. הוא הציג: **התקרבות בין שני**  
**הגושים העולמיים**. רבים יותר היו אלה  
 שנתנו בחירות המתקרבות בישראל והציגו  
**המאבק על כס השלטון** או **החזיקין**  
**שני עסקנים בכסא אחד**. היו גם כאלה  
 שנתנסו לפרטים דקים יותר, כמו אליעזר פאר  
 מתל אביב שתייע **ארוחה פליבין עין**  
**חרוד**, ודגדגון דודאי מירושלים שהציע **בן**  
**גוריון וברנשטיין מדברים על בע**  
**יות כלכלה**.

חלק מן ההצעות משקפות את החיים  
 הספורטיביים, כמו **פרצופו של מתאגרף**  
**במשחק ניצה לאחר שנוצה כקרב**  
**עם מתאגרף במושק כבד**, כהצעה  
 של יעל שניצוקי מצה"ל, או **אליפות ה**  
**עולם לנשים היות בטנים שוהחן**  
 שאורגנה על ידי קורא ממשק מנרה שמרוב  
 התרגשות ספורטיבית שכח לחתום בשמה.  
 על שמירת הסדר הציבורי הגיעה שלמה רמר  
 מתל אביב שתייע **על הנושע כששוטר**  
**התנועה עווב לפתע את תפקידו**.

ככיוון אחר לחלוטין הסתכל הקורא  
 המגדילאלי, אף גורו **חוסר שם**, שקבע כי  
 לפניו **שתי נברות בשמות נשף ה**  
**משוחחות ביניהן**, בעוד שאילן בראילן  
 מנינוסר לא הסתפק בגברות סתמיות וקבע



כי אלה הן **גינה לזוכרי גינה ומרילין**  
**מוניו ניצבות זו מוד זו**.

אודה, כי יש לי חולשה קלה לגבי כותבי  
 רות שגעונית בהחלט, ומשום כך נהנית  
 מהצעתו של אליעזר נוה מראשון לציון  
**תספורת האשה המודרנית שהגיעה**  
**זה עתה בדואר אוויר מספר הנשים**  
**פרננדל, פאריס** וגם מהצעתו של משה  
 פאלץ מחיפה **שני אחים שאחד אהב**  
**גבינה והשני בכדל לא אהב קפה**,  
**לאחר שהתעוררו והחלו לדבוש את**  
**גרכיהם**, ואחרון אך חביב, הוא נסים  
 אמרו מפתח תקוה, שקשר באופן מוצלח  
 את שני ציורי הקשקשת בכותרת אחת:  
**האשה שרבה עם בעלה לאחר ש**  
**ראתה את פרצופו בארוחת הבוקר**.  
 ובואת סימתי הפעם. להתראות בשבוע  
 הבא.

*Handwritten signature: P. P. P.*

**מינהלת העולם הזה** - חזי  
 זרת ומפנה את תשומת לב  
 הקוראים להודעה המופיעה  
 דרך קבע בראש עמוד 2 של  
 כל גליון, כי המודר, ד"ח ל  
 בוחר, הוא מודר אשר מוד  
 עות מפלגתיות אשר או  
 למערכת שום איכות או  
 קשר עם הדעות המובעות  
 בהן. מודעות אלה נבדלות  
 ממודעות רגילות רק בעוב  
 דה כי נתן המודעה רשאי  
 להסתייע בשרות הטכני של  
 עורכי הכיתוב והתבנית של  
 המערכת כדי להתאים את  
 סגנון המודעה לסגנון הר  
 גיל של העתון.  
 עד כה הפועל במודר זה  
 הדו"חים של המפלגות הב  
 אות: פרוגרסיבים (4 דו"ח  
 חים), מפ"ם (דו"ח אחד), ה  
 ציונים הכלליים (דו"ח אחד).  
 במודר המודעות הרגילות  
 הופיעו עד כה, במערכת ה  
 בחירות הנוכחית, מודעות  
 מטעם המפלגות הבאות:  
 מפא"י (2), פרוגרסיבים (3),  
 הציונים הכלליים (1).  
 מדורי המודעות של העו  
 דם הזה פתוחים לכל מפל  
 גה המבקשת להביא את רב  
 ריה לפני הקוראים, ללא כל  
 הגבלה.

רגליים איזה חיוך בלונדי ואינו פוהו  
 הנכרת תמר פרינר, לתשומת לבך:  
 בנתונים ה"9 כבשת את לבי, עז רצוני להח  
 קשר אחד.  
 אנו כתיבי המודר המכתבים את העולמי הענות  
 לבקשתו זו.  
 לתוספת פרטים: אני בחור רציני, בן 27, ותיק  
 בארץ, תושב באר שבע. נכוה, שחרור, וכעל  
 ברוך.  
 מעוניין ב...סיפוס כמוך.  
**נחמיה אילון, באר שבע, שכון דרום**

**מאומה על לא מאומה?**

לילי גלילי זאה מנלה שוב תוכר אינטליגנציה  
 משוע.  
 כלום לא דעך את פרושה של המלה העברית  
 השגורה מאומה?  
 במודר החושי (העולם הזה 916) היא לא מתי  
 בוששת לכתוב מלה זו עת כוונתה לומר את החיפך  
 ברוך. (בהנדרה: הנילה — השיטה הבדיקה  
 לקבל מאומה מותרת מהאה) הניעו מיט עד נפש  
 יאו שתלמדו עברות או שתסמלו את העסק!  
 כ.ב. מעניין איזוהי הדרך אותה תפרסמו את  
 מכתבי, ומתי התשובה המתחמקת שתתנו כרניל...  
**"אחד קורא", עין שחר**  
 ליילי גלילי מתנצלת מעומק ליבה בפני  
 הקדוא מעין שחר, אם פנעה באיזה שהוא  
 אופן בחושו הלשוני. מאומה הוא, כמובן,  
 משוהו ולא לא כלום.

**כנסת לא הסתדרות**

במודר תצפית. (העולם הזה 916) מסרתם כי  
 "אלפי חברי קיבוצי הפועל המודרני, ימנעו ברוך  
 בס מהצבעה בבחירות להסתדרות... כמחאה ביום  
 הפועל המודרני והמורח ברשימה אחת  
 לכנסת". כל נער יודע כי הפועל המודרני אינו  
 משתתף בבחירות להסתדרות מהטעם הפשוט ש  
 אינו חבר בה.

**צבי ברנשטיין, הוועד הפועל**  
**הפועל המודרני, תל אביב**  
 הכוונה היתה כמובן לבחירות לכנסת, בה  
 יופיעו הפועל המודרני והמזרחי כגוש אחד.

**עצמאות מברדת**

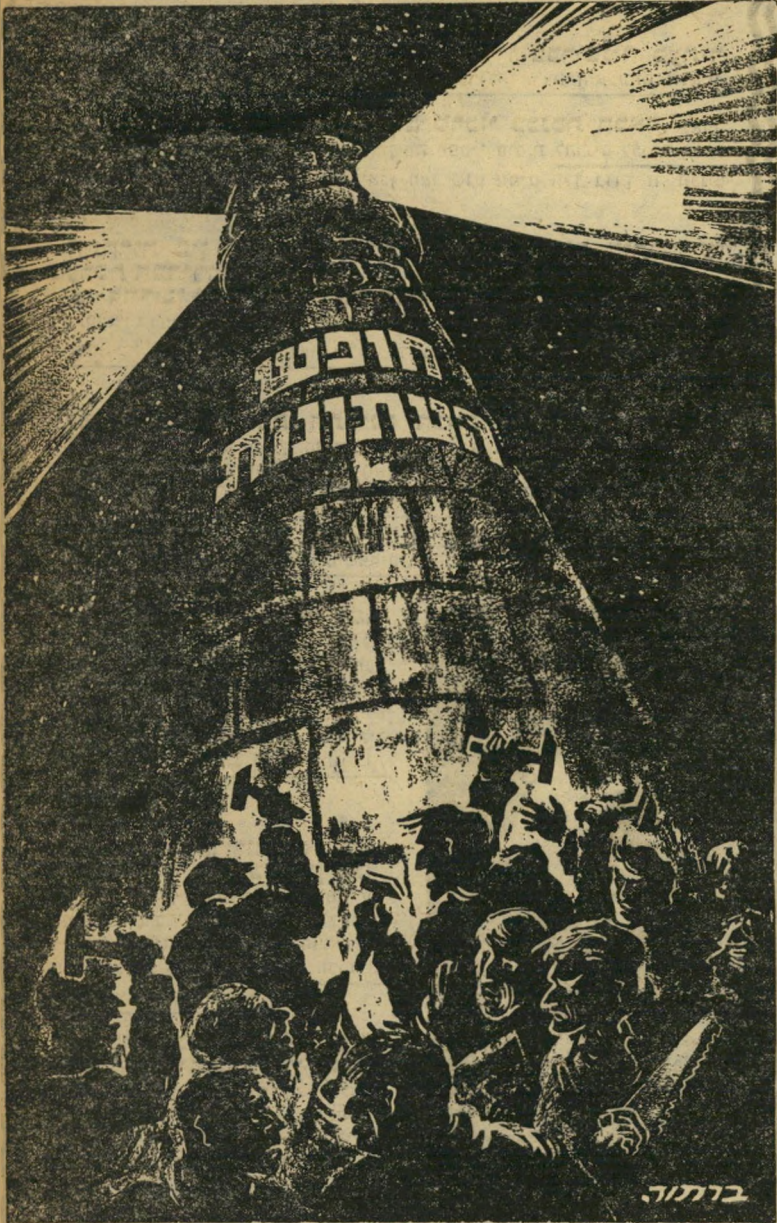
ברצוני להעיר מספר הערות למכתבה של אהר  
 דורון (העולם הזה 916) בו היא טוענת כי השי  
 תעממה עד מות ביום העצמאות:  
 אין מתכוונם של איש מחברי הממשלה או ה  
 כנסת, לדאוג לכיוריד אדם השמש כבנות ביום  
 זה, מסוגל לקרוד ולהשתגע ולבלות יפה בצוואת.  
 האם שרחת פעם בצה"ל? האם ידוע לך מה  
 נתנו מצער כזה שאת מכנה אותו, כמצער של  
 "היילים עייפים הצועדים כפסלים". הן רייליים  
 הן לארומים?  
 כנראה שאינך יודעת זאת, אחרת לא היית כתי  
 בבת שטיות מעין אלו. בכל אופן, הרשי לי  
 להמנין לבלות בצוואת ביום העצמאות הא  
 ואוכיח לך כי דברי אינם דברישוא.

**דורותי האל, צה"ל**  
 אחת הצועדות במצעד תטס"ו

**אל תשלם יותר!**

**עקב הביקוש הרב לגליונות "העולם הזה" שבועות אחרון, שעתה**  
**בהרבה על כמות הגליונות שהוצאו להפצה, השתחרר במקומות**  
**שונים בארץ מחסור חמור בגליונות. המינהלה מצטערת על**  
**השמועות שהגיעו לאזניה, לפיהן ניצלו כמה מוכרים עובדה**  
**זו כדי להעלות את מחיר העתון עד כדי חצי לירה, ובמקומות**  
**מסוימים אפילו עד לירה עבור גליון משומש.**  
**המינהלה פונה בבקשה לקוראים שיתקדו במקרים כאלה להודיע**  
**דה על כך ללא דיחוי, על מנת לאפשר חקירה מיידית ונמרצת.**

# בלי מורא, בלי משוא פנים



## המגדלור בחופי הכרך

להחליט, אם לא תגיש לו עתונות חופשית ובלתי-תלויה את העובדות על מעשיהם של המועמדים.

בישראל אין לאורח הפשוט שום קול בין בחירות לבחירות. דעותיו אינן מענינות איש. גילויי-השחיתות המרעישים ביותר אינם מעוררים אלא גיחוך בפני הנאשמים. העולם הזה עצמו יודע לספר סיפור על כך: כשגילה, לפני שנה, כי בהסכמת השלטונות ובחסותו של שר בישראל אורגן פוגרום נגד הקומוניסטים הערביים בנצרת, לא טרח איש לענות על האשמה, או אף להכחישה. היא פשוט נתקבלה בשתיקה מוחלטת.

לפני שלושה חדשים גילה העולם הזה את שעוריות-השחיתות החיסאית הקשורה בשמו של פרייליך, איש אבא חושי. ציר פרוגרסיבי בעירייה הגיש שאילתא דוכרו של אבא חושי ענה רשמית: אין אנו מתחכמים עם העולם הזה. כי זה לא היה בתקופה של בחירות. יום הבחירות הוא יום התשלום. ובחרי העם נקראים למסור דו"ח על מעשיהם. שאם לא כן, יזכיר המצב ארצות מסימות.

העולם הזה לא התקיף את מפא"י. הוא התקיף חוג מושחת, המהווה במפא"י עצמה מדינת בתוך מדינה, אשר כל שאיפתו לפרוק את עול מרות המפלגה ולהכתוב לה את רצונו.

מפא"י עצמה יוצרת ללא כל הצדקה מצב בו מתפרש גילוי השחיתות בעיריית חיפה כהתקפה על מפא"י עצמה. במקום לנער את חוצנה מפריהבאוישים שגדל בחיקה, התייבבה להגנתו. זהו חשבון קצר-ראוי, שאין בו כל צורך. כי יש למפא"י מועמדים הרבה יותר טובים לראשות עיריית חיפה.

בעוד ימים מספר יחזור לארץ המועמד ההודם למשרה זו, מארגן בחסד שחוכיה את יכולתו בסולל-בונה, מדינאי שהנחיל לישראל את הנצחון היחיד שזה בשנים האחרונות: דויד הכהן, שהתפטר מתפקידו כציר ישראל בכורמה אחרי הצלחה מפוארת. יהיה זה מעשה נכון מצד מפא"י לשקול את התאמתו לתפקיד שז ראש עיריית-חיפה, מטרה השחיתות ומקצץ אגרוף הטרור.

העולם הזה יוסיף לשרת את האידיאל שהוא הציב לעצמו, כפי שהוא מבין אותו. עמודיו של העתון פתוחים להסברותיה של כל מפלגה. הוא מוכן לקבל אינפירמציה מכל מפלגה, ויפרסם אותה אם חקירתו הבלתי-תלויה תוכיח את אמיתותה.

הוא יוקיע כל שחיתות שתתגלה לחוקריו, לפני הבחירות, בזמן הבחירות, אחרי הבחירות.

כי כך הוא מבין את הסיסמא המתנוססת בשער גליונותיו.

מעולם לא הצליח מאמר קטן ובודד בארץ לזעזע עיר שלמה, כפי שקרה בשבוע שעבר בחיפה. היתה זאת רעידת-אדמה קטנה על כמה מאזורי העיר, וביחוד על אזור בית-העירייה. המעשים שנעשו, ההכרזות שהוכרו, לא העידו רק על מבוכה. הם גילו פאניקה.

מה היה קורה אילו השמיץ עתון פלוני ראש-עירייה חף מפשע. הטיח בסניו עשרות האשמות מטורטות הסרות-שחר? שום דבר, מן הסתם. ראש-העיר הנמנע היה מחייך, מרים את שפופרת הטלפון ומבקש את יועצו המשפטי להגיש משפט על הוצאת-דיבה נגד העתון המשמיץ. וכעבור רגע היה שוכח את כל הענין.

ואילו כאן קרה ההיפך. לא יבשה עוד הדיו על עמודי העתון, כשהופעלה המכונה הגדולה. מקחים עירוניים במדים איימו על מוכרי העתונים, פקידים עירוניים בכירים התרוצצו בין ההנחיות, אחד מעסקני הרוכלים אפילו הכריז חרם רשמי, אסר על מכירת העתון, יען כי ויכליו "קשורים לחיים ולמות עם ראש העיר".

היה זה כאילו רצו ראשי העיר לאשר בצורה חותכת, גלויה לכל עין, את האשמה שאמנם שולט הגאנגסטרום בבית-העירייה. מעולם לא הופגן שלטון האגרוף, שלטון הכוח הגס, בחוצותיה של עיר, בצורה כה גלויה כמו הפעם. אני מעריך את פקחותו וכשרונו של אבא חושי הרבה יותר מכדי שאאמין שהוא עצמו ניהל מערכה טפשית זו. אולם הדבר רק מחמיר את התמונה: הגאנגסטרים שהתבצרו בצילו אינם מחכים אפילו לפקודתו, בצאתם לרמס את חופש האדם כדי לשאת תן בעיני האדון.

ומתעוררת השאלה: מה חתת-רגשות? כיצד התחוללה כל המהפכה הזאת? על כך תיתכן רק תשובה אחת: כל אדם בבית-העירייה, כל העתונאים בעיר, ואלפי אזרחים יודעי-דבר אחרים הכירו בעובדה כי האשמות, העולם הזה- היו אמת. השליטים בעירייה הגיבו כחיה מצועה, מפני שחיצו החקירה פגעו בדיוק במקום הנכון.

אני עצמי הובהלתי לחיפה כבר בשעות הבוקר. מערכת העולם הזה נוהגת לעבוד עבודה מלאה בשבת. היום הרביעי בשבוע, יום הופעת העיתון, הוא יום המנוחה שלה. הוא לא היה כך בשבוע: בעוד שכמעט כל חברי המערכת המרכזיים הגיעו בזה אחר זה לחיפה, הפך המשרד התלאביבי למטה קרבי.

איש אינו יכול לדעת כיצד היה מסתיים הקרב הגדול על חופש העתונות, לולא עברה המערכת מיד, ובמקום העלילה ממש, להחקפה נגדית. גלים-גלים התפשט הפחד בעיר חיפה. חברי המערכת, שביקשו להשתמש בטלפון, נתקלו בסירוב בעליהם, ססכרו, משום מה, כי לאבא חושי יש מנג'ן פרטי של האונה. ידידים טובים הוזהרום מן יישארו בשעות החשכה בחיפה: "פליגות-הם על משתוללות".

בקיוסקים עצמם נעלמו העתונים מטווח-הראייה. אחדים סירבו למכור את העתון בכלל. אחרים מכרוהו במחלת, מתחת לדוכן, כמו בימיו הזוהר של השוק השחור. זו נמשך מצב זה עוד כמה שעות, והפחד לא היה נתקף במחסום - יתכן וזו הפעם הראשונה היה האגרוף מצליח לשבור את חופש העתונות - וכל התמרון לא היה נראה טפשי כל כך, כפי שנראה עתה.

החלטנו לקיים מיד, ודווקא בחיפה הנצורה מסיבת-עתונאים, לצלצל בעמון האזעקה. כבר במהלך המסביה היה ברור כי הגלגל הפסיכולוגי התהפך. העתונאים, שראו במו עיניהם את השתללות הטרור, נזעקו להגנת החרות העיונית לכולנו. התותחים הגדולים של העתונות שרבים מהם אינם חובבים כל כך את העולם הזה, התייצבו לימינו. למחרת בבוקר היה ברור כי הגל הראשון של הטרור הובס.

אותו רגע התארגנה במערכת התלאביבית, ממש מעצמה, עתודה מתנדבת. הראשון היה הקורא אלי תבור מרחוב זאנגריל 17, תלאביב, שהופיע ביום החמישי בבוקר, התנדב לנסוע מיד לחיפה, למכור ברחובותיה גליונות של העולם הזה. תוך שעות מעטות גרשמו עשרות רבות של מתנדבים נוספים. הפעם לא היה צורך בשרותם.

בהמולה הכללית נעלמה מן העין עובדה קטנה אחת: אף איש אחד - אני חוזר: אף איש אחד - לא הכחיש את האשמות עצמך.

במקום זה ענו נאמניו של אבא חושי, בעתונות ובעליה, בטענה לגמרי אחרת (וכוזבת): העולם הזה קיבל את ידיעותיו מן הציונים-הכלליים, מקבוצת מחרו, מאחדות-העבודה. היה זה למעשה אישור תתי-הכרתי לאמיתות הגילויים - שהרי לו היו כוזבים, לשם מה היה צורך במודיעים בעמודות-מפתח?

מאחורי טענה מוזרה זו התחבאה פסיכולוגיה זו: לא חשוב כלל אם האשמות נכונות או לא. חשוב למי הן מועילות. אם הן מויקות למפלגה שלך, שמע שגילויין הוא שפע מתועב. ואילו אנו, שאיננו מופיעים בבחירות, ושאינו לנו שום ענין שהוא במישחקי-קואליציה-ואופוזיציה, סבורים בדיוק דהיפך: בגללותנו את האמת, לא איכפת לנו למי היא מועילה, למי מויקה. אין אנו שואלים לפנקסו המפגנתי של הגנב.

ההחלטה הסופית לפרסם את הגילויים מיד, נתקבלה במערכת בו ברגע שהגיעה אלינו הידיעה המזועזעת כי מכונית-שחיתות יסילה בכוח את רשימת מחרו. אדם בודד הלוחם לצדק, תהיה השקפתו כאשר תהיה, יסיר ללא קול כל עוד קיים עתון זה. כי לשם כך הוקם. דוברי השחיתות הלחיו בפנינו את האשמה, שגילוי מעשיהם בשעת מערכת הבחירות מעיד כי העתון הזה זנח את עקרונו הקדוש ביותר: "בלי מורא, בלי משוא פנים". עתון אובייקטיבי ובלתי-מפלגתי, כך הם טוענים, היה צריך לזכות את הפרסום עד אחרי הבחירות.

זהו פישקושי מוחלט. הבחירות קיימות במשטר הדמוקרטי לא כדי שמכונה פוליטית דורסנית, תארגן בשקט את המשכת שלטונה, אלא כדי שהאזרח הפשוט יחליט בידי מי להפקיד את גורלו. אין הוא יכול

(כל חכיויות שמורות)

במדינה

אמנם רוצה ברית המועצות לעזור להקמת אזור הפרד עולמי כזה, יכולה גם ישראל לחזור למעמד עצמאי. השאלה היא רק אם מנהיגי ישראל מוכנים לעלות על הסוס הנייטר-רלי, שאינו מבייל לאבוס מלא דולארים.

פיתוח

מחיר יבש

העתונות היתה אופטימית. נראה כאילו ה" שיחות הטכניות, כביכול, עם שגריר המים ה" אמריקאי, איש-הקולנוע היפהפה אריק גינר סטון, נשאו פרי. אולם התקווה, שגודלו כ" השקיה, היו עדיין פירות-בוסר.

אמנם נפתרו רוב הבעיות הטכניות כיחס לתכנית חלוקת מי הירדן. אולם נקודה קטנה עדיין נשארה שנויה במחלוקת: גורלם של חמשת אחוזים של מי הנהר, אשר כל אחד מן הצדדים דורש אותם לעצמו.

חמשה אחוזים אינם כמות גדולה מאד. אך הם מספיקים כדיוק למימוש תכנית י" ראל להשקית הנגב. ממשלת ישראל, הכוללת עתה תושב הנגב בשם דויד בן-גוריון שהר" גיש על גופו מה פירושו של מחסור במים,

העם

קידתו של גולית

כאשר יתעורר יוסף ברוז, המכונה טיטו, בבורק יום הרביעי הבא יעמיד לפניו היום הגדול ביותר בחייו. אותה שעה ימלאו 63 שנה מן היום בו יצא לאור העולם, בן ל" משפחת נפח מוכת'רעב בכפר קראטי. באותו יום גם יבקר אצלו אחד משני האנשים החש"ר בים ביותר בעולם: ניקיטו חרושצ'וב, המנהיג העיקרי של ברית-המועצות.

הידיעה כי חרושצ'וב החליט לבקר בבלגראד ירדה השבוע כרעם על העולם, השאירה אפילו את הפוליטיקאים כמעט חסרי-מלים. לפני שבע שנים בלבד העלה טיטו את המסך על מהדורה חדשה של מחזה דויד וגולית, הכריז למעשה מלחמה על הענק הסובייטי האדיר. חרושצ'וב יורש תפקידו של סטאלין, מאשר עתה למעשה שהלוחם היוגוסלבי צדק. אחרי שמוחמד סרב לבוא אל ההר, בא ההר אל מוחמד.

טיטוסלביה וביג'ישראל. אין כמעט אורח ישראלי שאינו מעריך בסתר לבו את אומץ-ליבו של מרשל-הפרטיזנים חובב'המדים, אפילו אם הוא חולק על דעותיו. הידיעה

כנישות נוספות בין בן-גוריון ויוניסקו בקרוב, כ- תוצאה מהפגישה שלהם בקבלת הפנים של הנשיא ביום-ה- עצמאות.

אלוף חיים לסקוב יפסיק את לימודיו בכריטניה בעתיד הקרוב, שנה לפני קבלת הדיפלומה. שיבתו הקרובה ארצה היא עתה וודאית.

קצינים בכירים יתפסו מקום מרכזי בכנסת הבאה. לאחר שהוברר כי יגאל אלון יהיה חבר בה, החליטה מפא"י סופית להכניס לכנסת דמות צבאית מרכזית משלה, כמשקל נגדי. יתכן מאד שגם מפ"ם תלך בדרך זו, תכניס לכנסת את שמעון אבין.

התחרות בין האלופים עזרה גם להטביע את חותמה על מערכת-הבחירות.

דויד בן-גוריון יהיה ראש הממשלה הבא של ישראל. נצחונה של מפא"י בבחירות להסתדרות, הנזקק במידה רבה על חשבונו האישי, חיזק במידה מכרעת את מעמדו לעומת משה שרת, עד כי עלתה מחדש, בחוגים המקורבים לביג'י, ההצעה להפוך את שרת בממשלה הבאה לשר החינוך וההסתדרות בלבד.

לפי שעה מתגבשת התמונה הבאה של הממשלה אחרי הבחירות לכנסת, מתוך ההנחה כי הדתיים שוב לא ישתפו בקואליציה: דוד בן-גוריון (ראש-הממשלה), שרת (חוק), לוי אשכול (בסחוק), גולדה מאיר (סו), אצור, נמיר (עבודה), בהיר (חקלאות), יוסף (פיתוח), ארן או גוברין (חינוך), ספיר (מסחר ותעשייה), רוקח (פנים), סרלין (תחבורה), ציוני-כללי שטרס נקבע (בריאות, אולי יחד עם סעד), רוזן (משפטים), יזהר הררי (דואר), שירית (מטרה).



אלוף לסקוב ודויד-הלימודים י"פסקו



רב-אלוף ידן ואשתו-הפגישה התקיים

הסכסוך בין סודאן ומצ-רים סביב להקמת סכרים על ה-נילוס, יפרוץ בצורה גדולה. מש" לחת רשמית ממערב גרמניה זנה עתה בקהיר עם ממשלת מצרים, בהקצבת 60 מיליון דולאר, להקמת סכר נוסף ליד סכר אסואן, דבר העלול לפגוע בתוכניות ההשקאה של סודאן.

כמויות גדולות של נשק כרימי יחזקו את צבא עיראק, נוסף על הנשק האמריקאי. משלחת ע"י ראקית, שהגיעה בתחילת השבוע לקפרי-סין, מקיימת שיחות עם המטה הבריטי ב" אי על מסירת כל הנשק הבריטי הכבד ה" נמצא בעיראק ליד מדינה זו.

קוד עברי נוסף ישמע ב-ימים הקרובים מעל גלי האתר. קריית הוואיטין נכנסה גם היא למלחמת האתר, הקימה תחנת שידור באחד ממעו"נות הקיץ של האפיפור, 18 קילומטר מרומא. העברית תהיה שפת השידור ה-29 בה ישדר רדיו הוואיטין.

הסיכויים להגברת הייצוא השנה בשלושים אחוזים נראים ריאליים ביותר, לאחר סיכום ביניים של ארבעת החודשים הראשונים השנה, החששות כי המשלוחים של מוצר הייצוא הראשון - פרי דהר - יהיו קטנים מאשתקד, נתברו וההכנסה עלולה עוד לגדול בגלל המחירים הטובים בשוק האירופי. לעומת זאת יש חשש להקטנת ייצוא המכונות. ייצוא מוצרי תעשייה שניים במעלה כתונורים, מקררים וכד' - יעלה גם הוא.

כל אזרח במדינה יוכל תוך שלושה חרשים לדעת כמה מס הכנסה משלמים רופאים, עורכי דין, בעלי מקצועות הפשיים ופותרים עצמאיים. הרשימה הראשונה של משלמי-מס עצמאיים תהיה כבר מוכנה בסוף חודש זה, אך פירוטמה עלול להדחות עד לאחר הבחירות, כדי שתוצאותיה לא תשמשנה מכשיר במלחמת הבחירות לכנסת השלישית.

כמעט ברור שמועד הגשת רשימות המועמדים לבחירות לכנסת השלישית יתאחר. הדיונים הפנימיים במפלגות הגדולות טרם נסתיימו, ולפחות מפלגה גדולה אחת תפנה בסוף השבוע לוועדת הבחירות המרכזית בבקשה לחיית המועד האחרון מה' 18 ביוני.

שני סרטים עיליתיים ישראליים יתחרו בסוף החודש הבא על המקום הראשון בפסטיבל הסרטים השני שייערך גם הפעם בחיפה. סרטו של לאהולה אבן על כל מיל, בהשתתפות יוסף דין, יעמוד מול באין מולדת, המיוצר על ידי חברת סרטי הבי, בהשתתפות שושנה דמארי.

השקעות הייצור של הסרט גבעה 24 אינה עונה יחזרו כנראה תוך שנה. הסרט יוצג בארס תיאטר בניו-יורק המציג רק סרטי חוץ נבחרים. מיד עם התחלת ההצגות בניו-יורק, יוצגו העתקי הסרט בדרום-אפריקה ובשתי מדינות אירופיות. גם בישראל מתקרבות הכנסות הסרט לסכום של 100 אלף ל"י, אותו קבעו צרכניו כגבול אופטימלי.

עובד בן עמי עזר לשוב והציג את מועמדותו לראשות עיריית נתניה, על אף האשמות התמורות אשר בגללן ביקש קודם לכן לעזוב את העיריה. הוא ינקום בעצד זה לאחר שנכשלו סופית - כנראה - מאמציו להשיג מקום בטוח ברשימת המועמדים לכנסת השלישית.

אינה נוטה לפי שעה לקנות משרה מרעננת ב" מחיר יבש זה.

חיפה

ביבר הזכוכית

(מחזה במערכה אחת. המקום: אולם בית-העירייה, חיפה. הזמן: מאוחר. הנפשות ידו"עות.)

אבא חושי: בהעולם הזה נתפרסמו דברי השמעה, דיבה ובלע, שטרם הופיעו כמותם אי-פעם בארצנו... כל אורח, כל ילד בעירנו, יודע כי הדברים שנתפרסמו בעתון זה הם שקר וכזב ואין להם שחר. לא יגדר אחרי פרובוקציה של המעלילים והמשמיצים. לא ניכנס איתם לויכוח בכל צורה שהיא... (קהל נרגש, מפסיק את ראש העיר במחאות כפיים קנטרניות.)

אוריבד גרעון קמינקא (פרוגרסיבי): מה מתרחש בעירייה זאת?... עתון קם ופיר"ם עם עובדות במסגרת החוק, ופקחים עירוי"ניים שידלוו בעלי קיוסקים שלא למכרו... אין אנו יכולים אלא להיכר בתקופת עליית ה"דיקטטורות באירופה, כאשר אורחים בלתי רצויים הורחקו תוך דקות מעטות ממקום עבור דתם. האורחים התנחמו בזאת שלפחות ה" רחובות נקיים והרכבות מדייקות. גם בחיפה מנחמים בזה. אך אני מקוה שהציבור לא יהיה מוכן לשלם מחיר כה גבוה עבור זאת. אני דורש הקמת ועדת-חקירה. תוך שבוע תמסור דו"ח... ואני חובע שהנפגעים מהפר"סומים של העולם הזה יגישו נגדו משפט.

צימרמן (צ"כ): (מנסה לומר משהו.) יעקוב חושי (אחי ראש העיר): (צו"עק) אתם המסיתים!

על הצעד הסובייטי המדהי העלה בהצרח לבב ישראלי השואה בין מעמדה של טיטוס-לביה וביג'ישראל בעולם.

כמו יוגוסלביה, הצהירה גם ישראל מזמן על איהודות בין הגושים העולמיים. אולם לישראל לא היה מעולם אומץ הלב שציי"ן את היוגוסלבי, ושבלעדיה לא ייתכן ניטרא"ל ליות אמיתית בעולם המסוכן של 1955. חל"י מה של ישראל, להיות ל"שוויץ של המר"ח, נשאר רק בנאומי העסקנים. חלומה של יוגוסלביה להיות לגשר בין הגושים, הפכה מציאות.

יחסי חוץ

נתיב הארשל

קידתם של מנהיגי ברית-המועצות לפני ט"ס (ראה לעיל) שינתה במפתיע גם את מעמדה של ישראל, ללא כל פעולה מצידה.

יוגוסלביה היא בתי-ברית של תורכיה ויחון בברית-הבלקנית, שהיא חלק ממערכת-הברית חות של המערב. הודות לברית זו היתה תור"כיה חופשית לפלג, בשליחות האמריקאים, את המרש, לכרות את חוזה תורכיה-עיראק המשמש כסיס לאספקת הנשק לבגדאד ולהטבת סיכוייה להתקף את ישראל.

סוס חדש. מערך-כוחות זה מתמוטט עתה. טיטו, המבקש להיות מנהיג האגף ה" מערבי של אזור-הפרד עולמי בין הגושים, שיקיף גם את פינלנד, גרמניה ואוסטריה ב" אירופה; מצרים באפריקה; הודו, אינדונסיה ובורמה באסיה; חשף את אגסה של תורכיה. במקום להיות אבן-פינה, הפכה תורכיה פת" אום לאחת האבנים של קיר סדוק. כוחה ל" חושל בקלחת המרחב, לרעת ישראל, יוחלש בהרבה.

לישראל טמון במצב זה סיכוי נוסף: אם

מנהלו הנוכחי של משרד הבסחוק, שמעון טרס.

**אבא חושי:** שקט! שקט! אל תתנו סיפור לרודני סנסציות!  
**צימרמן:** ...הכרח להקים ועדת חקירה לטיהור האוירה.  
**יעקוב חושי:** אתה עוכר את האוירה!  
**צימרמן:** השם שאנחנו נתנו לערייה, "עיריית הפרסומת", הולם אותה עכשיו במלך אה; אם כי הפרסומת שקבלתם אינה זאת שרציתם. (הקהל פורץ בצחוק) ...אני מציע שהעיריה תקציב לראש העיר אלפים ליי לשכירת עורך-דין, כדי לעשות משפט נגד העולם הזה, שפגע בראש-העירייה ובהנהלתה.  
**צילה עירם (מק"י):** ראש-העיר אמר פעם שהעיריה כבנין זכוכית... שום מסכים חילוניות לא יכסו על הנעשה בפנים.  
 (ברוב קולות הקואליציה נדחו כל ההצעות למנות ועדת חקירה או להגיש משפט נגד העולם הזה.)  
 (מסך)

**פרשת קסטנר  
 אזעקת-שואו**

בשבוע שעבר הוצף משרד מזכירות בית-המשפט המחוזי בירושלים בקבוצת עתונאים: יום אחד קודם לכן הופיעה בהדור הידיעה כי פסק הדין במשפט קאסטנר-גריןולד, לו מצפים זמן רב, יינתן בשבוע הבא. עורך דין שמואל תמיר, סניגורו של גריןולד, קיבל כבר לפי אותה ידיעה הזמנה לבוא לירושלים ולשמע אותה.  
 מזכיר בית-המשפט, חביב העתונאים הירושלמים, משה עציר, תמה: "מדוע אתם נוהגים קודם לפרסם את הידיעות, ורק אחר כך באים לברר אמתותן?" הוא עמד על דעתו כי לידיעה אין כל שחר, לא באה ממקור רות בית המשפט.

כשהתקשקש אחד הכתבים והביע את הדעה כי ייתכן שהידוע באה ממקור גבוה יותר, הרים עצור את שפופרת הטלפון, חינן בא"ר רצון מודגש את מספר הטלפון של השופט ד"ר בנימין הלוי, הוא ידע כי השופט, אשר ב-מים האחרונים חזל להופיע לחלוטין בבית המשפט, הסתגר בביתו כדי לסיים את עבודתו על פסק הדין הקשה ביותר בתולדות הכלכל של מדינת ישראל. הוא גם ידע כי מלכאל פסק המזכיר לשופט את העתונאים, או את תאריך פסק הדין, מוציאי מכלו.

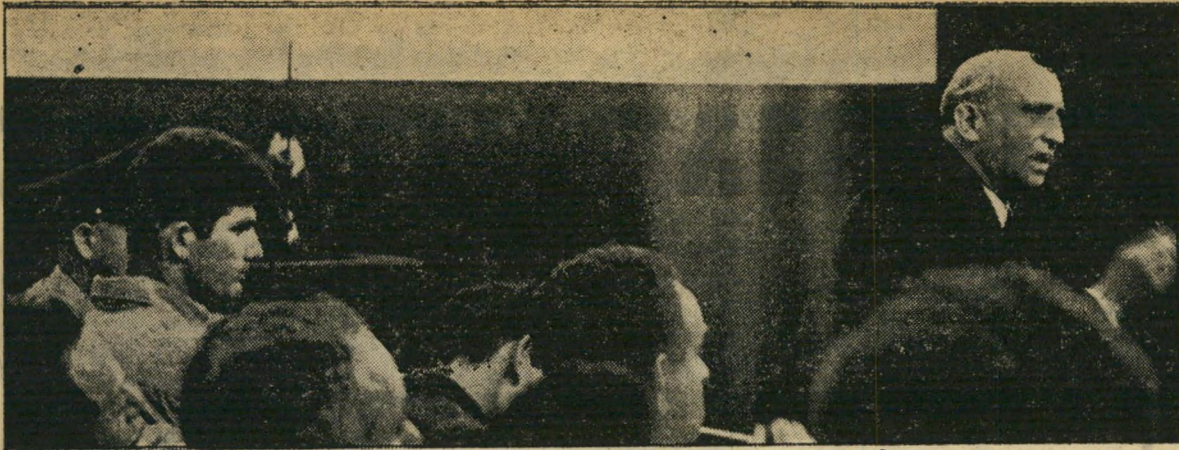
קולו של השופט הלוי נשמע בעד שפופרת הטלפון: "מאין נובעת הידיעה? שישאלו את חבריהם בהדור... יעץ השופט חסר המנוחה בסוף שיחת-הטלפון הקצרה לעתונאים הממתים נים: "כדאי לכם לחכות להודעה רשמית".  
**הזכחות, לא כסף.** במרחק צעדים מספר מבית המשפט, בקפה צבר, בו נפגשים בול"אים ירושלמים, ישב בולאי-חובב ותיק, מלכאל גריןולד עצמו, התקרבותו של התאריך הגורלי לא השפיעה על הישיש. ב"חיוך השיב לחברים-לחובבות רבים: "אגיש רעור, אפילו אם אקבל רק חמש לירות קסט. הבאתי זר הכחות לדברי ספרסרמתי".  
 הנאשם גריןולד חושש רק פן יהיה הקנס פחות מחמש לירות — הסכום המינימאלי עליו אפשר לערער.

**בי. ג'י.  
 פי רצח את ארלוזורוב**

לכאורה, נדמה היה, כי רצח חיים ארלוזורוב (17.6.33), אשר פילג לפני עשרים שנה ו"מקלה את הישוב היהודי לשני מחנות אור ב"ב, הוא פרשה שאבד עליה הכלה. ארלר זורוב, כן מאמינים מרבית המתעניינים ב"תולדות-הישוב, נרצח ע"י ערבי (כנראה רוד צח מועד, עבדול מאג'יד), ורק לאחר-כך נוצל האסון בידי מפא"י והאנגלים נגד התנועה ה"רביזיוניסטית, שקיימתה להגיע לכיבוש ה"שלטון הפנימי בישוב.

רק בודדים טוענים עד היום, כי ארלוזורוב נרצח ע"י הבריזנים, אנשי אבא אחימאיר, בעוד אחימאיר עצמו טוען, כי ארלוזורוב נרצח ע"י מפא"י, אשר רצתה להתפטר מאדם דגול שהחל חושב במושגים של ציונות מדר לבחית.

השנים השכיחה, כמדומה, הכל; רק אדם אחד לא שכח מאומה: אריה לייבנוון, מק"ד בדואר-החבילות בירושלים, המשוכנע, כי ה"רביזיוניסטים רודפים אותו עד היום (ננוע" צים כי כרחוב מבטים מזורמים, — כפי שהת"בטא במכתב), מיועזים ממנו להדפיס חוברת (מבולבלת, מלאת אהלה-עצמית, בהשם הרצח הפחוזני, בה הוא מוכיח — לדבריו — כי הם שרצחו את ארלוזורוב.  
 לייבנוון הדפיס את החוברת שלו, הצליח



**כניגור שצופק (ימין) ונאשם גלן (שמאל) בבית-המשפט מה פתאום?**

מחודש בכנסת, כדי לאפשר התקנת חוק אלי טרנטיבי לנשואין וגרושין אורחיים, שלא יפ" לה בין אורח לאורח.

חתימות אלה יהיו פרייה של עצומה המר" גית למען חוק נשואין וגרושין אורחיים, עליה התחילו השבוע, אלפי חברי הליגה למניעת כפייה דתית" להתתים את אורחיי ישראל.

חברי הליגה מחכים להתנגדות פעילה של החוגים הדתיים, אולם אינם חוששים מלעמוד במערכה. אמר חבר ליגה: "נרשה להם להתתים עצומות או לערוך הפגנות, איש מהם לא יצליח להפריענו בכוח ממלאכתנו".

**הודו כן, ישראל לא?** חברי הליגה אינם לוחצים לקיום הדין עוד בכנסת השנייה. אך לדעתם עלולה עצומה כזאת להפוך לגור" רם בסיום מערכת הבחירות, לשמש אמצעי לחץ על המפלגות.

טוענים הם: בעוד שבימים אלה הונגה ב" הודו, ארץ המסורת והדת, חוק לנשואין או" רוזי, ביזמתו האישית של נהרו, עלול החוק הנדרש להתקבל או להידחות בכנסת השלי" שית בגלל לוח-חיבור מפלגתי פשוט.

כונתם של המחתימים: להכריח את לוח" החיבור להביא בחשבון את המסטר העצים של חלומי הגישואין האורחיים.

**תעופה**

**עליזה בארץ הפלגות**

שעה שהידיעות האווירות ב" ישראל עצמה היו מוכזאות למרי (ראה לעיל), נחתה ישראל נצחון אוירי קטן מעבר לקו המשווה. עלי" זה פלישר, רידת בת 23, יודית קטמון שויתרה על חלומה להיות אחות רחמניה כרי להמריא לשח" קים, וכתה לותאר הפגנית הראשו" נה של מלכת-האויר העולמית, ב" תחרות שנערכה ביוהנסבורג. סיס" רה עליזה, בשובה השבוע ארצה לכתב, "העולם הזה".

דרום-אפריקה היא ארץ מזורה. טסתי לשם כדיללת לפקיד, אולם ברע שהגעתי לשם התנפלו עלי העתונאים והצלמים. הכניסו אותנו ישר למשטר של עבודה: שעורים של נימוסים, הכשרה לקראת התחרות.

**הכיתה בחצות.** גשתי את אחת עשרה המועמדות האחרות בבית-מלון מסוארי, בו החזיקי את כולני בשמירה פפדנית. בערבים אסור היה לנו לאת ללא מלוכה. בחצות היינו צריכות לחזור.

היהודים שם אוהבים, כנראה, את ישראל. כשהופעתי לטובת המגבית אספתי בערב אחד סכום של שבעת אלפים לירות שטרלינג. הם ערכו לי גם מגבית פרטית: כשנכנסתי לתנות היהודית, המטירו עלי מתנות מכל הסוגים. המתפקתי במועט: חמש שמלות, שתי חליפות, שלושה זוגות נעליים.

**מה זה ירדן?** לבסוף הגיע הערב ה" גורלי. אחרי כמה נאומים משעממים עלינו על הבמה, הייתי מבולבלת מאד. הכל הסתכ" לו בנו בעין בוחנת, כאילו היינו יהלומים.

התחרות עצמה נערכה בהכרעה הצופים: כל אחד 12000 הצופים שנכחו בכל ערב קיבל כרטיס-יבחר, ועליו רשם את החלטתו לפי ארבע נקודות: יוסי, רמה תרבותית, ידיעת המולדת, טיב התשובות לשאלות. בסך (החשך בעמוד 8)

\* בין יתר חברי הליגה: יצחק גרינבוים, ערי דבוטניסקי, פרופ' שלום גולדלמן, עוזי אורנו.

המיליונים. היה עליה להוכיח כי דעתו של ה" דוד לא היתה מספיק צלולה בזמן חתימת ה" צוואה. הוכחה שהיא מסוככת למדי כשחולה בחיים. כמעט בלתי אפשרית, אחר מותו.

אולם מול עיניה של ג'ינה לא עמדו נכסי הדוד בלבד. משפחת סולאק היתה ידועה ב" עושרה באירופה כולה. לאחר שנכחדה המש" פחה בידי הנאצים, הגיע, לדעתה של ג'ינה, ההון המרוכז בידי הדוד המת לסכומים אג" דתיים.

**ממליארידים למיליונים.** השבוע הת" ברר כי לפחות חלק מאשליותיה של התובעת נגזרו. לאחר תביעת אפוטרופוסות נגד הבנק הבריטי והסטימיסטר המחזיק בעובד המש" פחה, היבחר לתובעת כי הבנק מונה לתפ" קידו בידי בית דין אנגלי, אינו מוכן להתדיין עם נתניהם ישראלים.

הסיכוי למליארידים של כלל משפחת פולאק נגזר. מאבק הירושה המסוכך בי תר" ביש" ראל ימשיך להתנהל עתה על המיליונים ה" מעטים של הדוד מיכאל בלבד.

**משפט**

**גידוי הפצע**

הגבר האטלי, בעל העיניים החמימות, שנכנס למסדרון המרוחה של בית-המשפט המחוזי בחיפה, היה שונה מן הצעיר ההמום, אדום-העיניים, שישב למחרת אסון מעגן לפני חוקריו בקריה התל-אביבית. אם האמין אורי גלן או שחיו הרוסים, ששוב לא יוכל להראות את קצרו ברחוב, שיאלץ לצאת מן הארץ ואולי אף להגר, הרי שוכנע ביני חיים שטעה. לאט-לאט חזרו חייו למסלולם, הוא גם השיג חשיגים חדשים במגרש-הספור" רט. הזמן עשה את שלו.

הזמן עשה את שלו גם בדעת-הקהל. למחרת האסון, מוסת בידי עתונאים ודועג-נפשה-המון, היה צמא לדם, וועמו הופנה אל הטייס ש" מטוסו קצר את קצרו הרומים במשך העמקי ירדני. פקידים מבוהלים, בתלקם בעלי מצפון לא נקי ביותר, מיהרו לשחות עם הורם, הודיעו שגלן יתבע לדין. אולם בינתיים נגעת הקהל, הופתע כששמע השבוע על פתי" חת המשפט.

**תזכורת אכזרית.** כשקם שמואל שצ"ר פק פרקליטו המוצק של גלן, כדי להגן על שולחו, היה ברור כמעט לכל הנוכחים באולם כי שום טובה לא תצמח מן המשפט, מלבד גירוי פצעים שהגלילו. כל פרטי האסון הובהרו מזמן, וכאילו רצה הגורל להבליט בצורה אכזרית שאסונות אחרים הם תופעה בלתי-נמנעת באומה חדישה, הודיע צה"ל למחרת הישיבה הראשונה על נפילתו של אחד ממטוסיו והריגת טייסו.

כמיוחד היו ממורמרים אנשי-האויר. בשום מקום בעולם לא נתבע עוד טייס לדין בגלל טעות בשיקול, אפילו אם היה כזה. אמר אחד האויראים החתקים, בפחה האולם. "בירור סיבות של תאונות הוא ענין לוועדת-חקירה של אנשי מקצוע. אם יצא הטייס חי מן האסון, מה הטעם להוסיף עונש על עונש?"

**עצומות**

**100 אלף נגד**

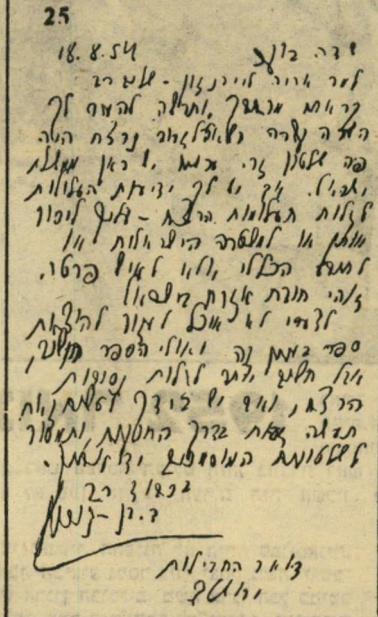
בסוף חודש יולי, באחד ממושביה האח" רונים של הכנסת השנייה, יועלו על שולחנו של היושב-ראש, עשרות גליונות נייר, מכ" לים עשרות רבות של אלפי חתימות. לעיניו של יושב-הראש ודקרו בראש הליון השורות הבאות: "אנו, החתומים מטה, בעלי זכות בחירה לכנסת, מבקשים ממך להעביר לכנסת ולמוסדותיה המוסמכים את בקשתנו להע" מיד את חוק שיפוט בתדין רבניים לדין

למכור לא יותר מתריסר טפסים, מה שהגביר את חשדו, כי יד נסתרת מעכבת בעדו.

**חיים כהן אמר:** "לא י" עם קום ה" מדינה החל לייבנוון מטריד את הנשיא המנוח ד"ר חיים וויצמן במכתביו, אחר פנה לחיים כהן, היועץ המשפטי, תבע דיון מחודש ב" רצה. (כשעתו זוכה אברהם סטבסקי מאשמת רצח ארלוזורוב, נהרג אחר-כך על סיפון א/ק אלטלנה). חיים כהן השיב במכתב מאופק ו" הוגן, כי "כלל גדול הוא בדיני נפשות שאם נאשם יוצא זכאי, ולו גם בטעות בית-דין, אין מהרהרים אחרי ססקיהדין ואין פותחין מחדש בחקירה". לייבנוון צרף, איפוא, את היועץ המשפטי אל המתכלים להשתיק את הפרשה ופנה אל דויד בן-גוריון, סיפר את כל סיפורו.

**בי. ג'י. אמר:** "בן-י" ב"י. הריח בסר" שה את ריחה האהוד של שערווריה סולישת. שלושה ימים לאחר פנייתו של לייבנוון כתב אלקנה גלי, מזכירו הפרטי של ראש-המשלה דאוו, לליבנוון, הבטיח: "הנני ממשיך לחקור מי המעכב בעד פרסום החיברת שלך הרצה ה" פחזני".

בינתיים יצא בי.ג'י. לשדה-בוקר, המשיך לעמוד בקשר מכתבים עם לייבנוון. בא גוסט



**מכתבו של בי. ג'י.**  
 מדוע אז?

1954, על דף תלוש מפנקו המפורסם, כתב בין השאר: "לצערי לא אוכל לעזור להוצאת הספר... חשוב עוד יותר לגלות נסיבות ה" רצה... תמסור לשלטונות ידיעותיך". בימים אלה נתברר, כי זרע-השערווריה שזרע בי.ג'י. עומד לשאת פרוי: לייבנוון מתכוונן להעלות מחדש את הפרשה. להוסיף שמן בר" אש על מדורת השנאה הפנימית.

**חוק**

**הון נגזו**

כשג'ינה פולאק דרשה לעצמה את חלקה ב" ירושת המיליונים של דודה מיכאל פולאק, אחד מעשירי הארץ ובעליו לשעבר של בית הירושת נשר, נפטרה לפני כשנה, ידעה שהיא עולה על דרך קשה ומלאת מכשולים. בידי בן דודה, מתיו גינזבורג, התיבע זכות בלע" דית על הירושה השמנה, היתה צוואה לא ברורה אמנם, אך חתומה בידי הדוד עתיר

# כך התארגנה הכנופיה

בו להישמע להוראותיו של הקשור לחיים ו- למות בראש-העיר.

כי ראש-העיר חיפה אינו מזלזל גם בקטן בידידים. אין לך אדם מושחת שלא תגיע ה' שעה לתבוע משהו ממנו.

ועל אחת כמה וכמה אם שמו שלמה שפיצר והוא מזכיר וועד-העובדים, בימים שלפני בחירת מחר למזכיר-הוועד.

בימים הטובים, לפני שהחליטו פקידיו ה' עירייה, כי את הוועד שלהם רשאים הם לבחור כרצונם, ולא כרצון ראש-העיר, ישבו בוועד אנשים כרוסא (מי שאיים על אנשים להחזיר חתימותיהם לאחר שחתמו לטובת רשימת מחר), פרייליך (נחקר מזה חדשים אודות מעילות) ובונה (מי שהעליל עלילות על מנהלו למחלקה). מזכיר-הוועד היה שלמה שפיצר.

## כספי הוועד-במועדון קלפים

הוועד היה מצביע בכל כרצון חושי. על ה' צ'קים היו חותמים המזכיר שפיצר והגזבר פרייליך, והכל היו מרוצים. עד אותו יום בו נסע שפיצר לארצות-הברית. אז נתפוצצה ה' חבית, המכסה נפתח, והריח החל עולה.

במועדון-קלפים, בו נהג שפיצר לבקר, נמ'

חדשים, הפרשה הורדה מסדר-היום, המכונה המשיכה בדרכה, רומסת את האדם הקטן, אשר בשמו יצאה לפעול. במהופך למקרה הנזכר, בו הגישה המכונה עזרה לאיש-חושי, יובא לדוגמה מקרה אחר,

**חיפה: גוגסטריזם בבית העיריה**

**ביאליק נשל אלף ל"י. שפיצר שילם הפסד-קלפים**

**בצ'קים של וועד העובדים ולדובי זכה לפענק חודשי**

**מכספי המרחנים - אבל בחיפה חושי הוא התוק**

בו הגיש איש-חושי עזרה למכונה, לאות הכרת-תודה על מה שקיבל בשעתו.

לפני שבוע ימים נערכה הפגנה כמריספוני טאנית של ארגון הרוכלים בחיפה וארגון מוכי רי העתונים בחיפה, אשר החליטו לא למכור שבועון מסויים שיצא בגילויים על אבא

משטר מושחת זקוק לאנשים מושחתים, כדי שיקיימוהו, אנשים מושחתים זקוקים לכספים מושחתים. ולהיפך - להשגת כספים כאלה, שבלעדיהם לא יסון המשטר, יש צורך באנשים לא-הגונים. כך נלכד המשטר ברשת שהוא עצמו ארג אותה.

אבא חושי אינו יכול לקיים שלטונו ללא כספים שמקורם בלתי חוקי, מנוגד למוסר הציבורי ואף פלילי. לכן זקוק שלטונו ל' אנשים המוכנים ל' הפר את החוק. גורם אחד מעודד את ה' שני ולבסוף נעשה ראש-העיר שבוי ב' ידי אנשיו הוא, ו'ותר מאשר שהוא שולט בהם.

על-כן, כבואנו ל' תאר את מקורותיו הכספיים של משטר חושי, חשוב לסקור, כיצד בנה ואירגן את תכורת נאמניו, אשר המכנה המשותף שלהם הוא - במרבית המקרים - אינקוין-כפיים.

כשהצליח אבא חושי לדחוק את רגליו של דוד הכהן, המועמד ה' טבעי האמיתי לראשות העיר, הוחלפו בכל אתר ואתר כל מי שהיה מיודיו הכהן באנשיו של חושי. המשטרה בחיפה, המכס, משרד-האוצר, משרד-המסחר והתעשייה וכיוצא באלה שובצו אף הם בתמונה.

בחיפה אראפטר כמעט להיות קצין משטרה - ובחודאי לא שוטר - מבלי להימנות על אנשי חושי. קצין גבוה שסרב להשתבח, סולק, חזר למקצועו האזרחי. קצין אחר, אשר נלחם נגד אחד ממעשי השחיתות של שמואל ביאליק, יד מינו של אבא חושי (הפרשה נזכרת להלן), הורחק אף הוא מחיפה.

במקומות החשובים באוצר ובמכס ישבו האנשים אשר שיתפו פעולה עם רבי-מבריחים שמעון ברנר, מאנשי חושי. דומה כי בחיפה רק המשטרה הכלכלית - בזכות מסקודה, קבוצת קצינים בעלי אומץ-לב אזרחי, ניצלה מדין זה.

בראש משרד המסחר והתעשייה במחוז הועמד יודיו של חושי. המשרד הפך לביצה, בה בוצעו מעילות בסכומים של מליונים. העובדה כי בראש משרד ממשלתי זה עומד שר ציוני-כללי, לא הפריעה במאומה לתהליך.

אולם ברור הוא, כי השינוי המכריע התחיל בעירייה עצמה, אשר היתה בימי שבתאי לוי, מההגונות בארץ.

הכלל היה: ההולך עם חושי, הכל שרי לו. המתנגד לחושי, יסולק. כי החייב לבצע מע' שים בלתי-הגונים למען השליט, כיצד יבואו נגדו בטענות בשלשלו משהו גם לכיסו שלו?

## לביאליק - אלף ל"י

מאורע אופייני, המעיד על שיטת עבודתה המדוייקת של מכונית-המשטר, ארע לפני כ' שנה ומחצה. קבלן ועיר לעבודות אינסטלציה, שטיינינגר, העובד לעתים גם בשביל עיריית חיפה, נסע במכוניתו העמוסה, פגע במכוניתו של שמואל ביאליק, גרם לה נזק קל (שתוקן אחר-כך במוסף שופ תמורת כ-150 ל"י).

ביאליק, למשמע הרעש, יצא מביתו, ראה את המתרחש הסביר לקבלן שנסע, כנראה, בלי רשיון-נהגות, כי אם יובא העניין למש' טרה, ידונו אותו למאסר, הוצע, איפוא: "נש' תוה בינינו". אמר הקבלן: "זה בניגוד לחוק. אני חייב להודיע למשטרה ולחברת-הביטוח". שני שוטרים שעברו במקום הבינו מייד לצד מי חייבים אנשי-החוק להתייצב, ואכן - הם התייצבו נגד החוק, סיעו לביאליק באימויו, אמרו לקבלן "תקבל שנתיים מאסר".

שטיינינגר, מסוחד ונבהל, הגיע לכלל משרה עם ביאליק, שילם לו סך אלף ל"י. משנודע הדבר בדרך שגודע לקצין משטרה מסויים, החליט זה, כי על שומרי-החוק לשמור על ה' חוק, הסביר לקבלן הקטן, כי ביאליק הוציא ממנו כסף באוונאה וטענת-שווא (סעיף המוגדר בחוק הפלילי, המופעל לגבי אזרחים רגילים).

אולם שטיינינגר, חיפאי וותיק, ידע, כי ב' חיפה אין מסתכסים עם אנשי חושי, אלא משתוללים להתמסר אתם. יחד עם הקצין הלך אל ביאליק, מוכן להסתפק בהחזרת הסכום העודף על ערך-הנזק, לוותר על הגשת משפט.

וכאן נכנסה לענין המכונה המשוכללת של החושים, הוכיחה בפעם האלף את יעילותה הנצחית, את מהירות פעולתה.

## מדוע לא נסכרו העתונים?

ביאליק טרב לקבל את הקצין, פעם ושתיים. הקצין הועבר מחיפה, עורך-דין שנתמנה להגיש משפט הישהה את הענין חרשים על



כאשר ליבלבו התקוות כי חיפה זכתה לעירייה יעילה ונקיה, היה העולם הנה הראשון להרים עובדה משמחת זו על נס בתביעה. בתמונה: ששום עיריית חיפה, אבא חושי, בשנת ט"ו בע"ד. את עטו לשרות המפלגה השלטת בחיפה.

## ינואר 1952

כהן, ראש מערכת העולם הזה, בחברת ראש איש לא טען אז כי העולם הזה השכיר

חושי ואנשיו, ההפגנה לא היתה ססגונית, כמובן. הביצוע נמסר לידי יצחק משה, יושב-ראש ארגון הרוכלים. משה ארגן הכל כמיטב יכולתו, אמר בגילוי-לב לא-זהיר: "אנו קשור רים באבא חושי לחיים ולמוות!" הפעולה נכ' שלה. ארגון מוכרי העתונים סילק את האדם ששיתף פעולה עם משה. אך לא ביצחק משה האשמה לכשלונו. הוא, ועימו יעקב צרפתי, חבר העירייה, עשו כל מה שבידם.

אך מדוע חשו עצמם השניים, קשורים ל' חיים ולמוות" בראש העיר? יצחק משה אמר, אף זאת בגילוי-לב מסוכן: "אבא חושי סידר לנו צריסים בשוק העירוני".

חקירה לא-משוחדת בין רוכלי השוק ה' עירייה תעלה עובדות נשכחות. בשעתו הת' לוננו אלה, כי יעקב צרפתי הנ"ל ויצחק משה הנ"ל קיבלו כספים תמורת חלוקת הצריפים באותו שוק. אך המכונה לא האוינה לתלונה, עברה הלאה, רומסת את האדם, בשמו יצאה לדרך.

ואולי לכן התמרדו הרוכלים. אולי לכן טר'

צא צ'ק של וועד-העובדים. על הצ'ק, שהיה צריך להיכנס לבנק לחשבון הוועד, היו חתו' מים שפיצר ופרייליך.

הוועד המבקר של מועצת פועלי חיפה נכ' נס לעובי-הקורה, פנה, ראשית חכמה, לראש-העיר. וכאן נסתיימה חכמתו של הוועד המב' קר. החקירה התנהלה בעצלתיים, נמצאו גר' עונות בסך של תשע מאות ל"י בערך (ידידי שפיצר טוענים שרק 250 ל"י). איש לא מסר מאומה לא למשטרה, לא למבקר-המדינה, לא לנציבות-המנגנון. תחת זאת הוחלט, כי שפי' צו אינו עוד מזכיר-הוועד, וכי עליו להחזיר את הגרעון בתשלומים של 15 ל"י לחודש.

המעילה הפכה, איפוא, להלוואה, אך הלוואה בלא רבית ובלא נכיון. שלמה שפיצר מונה למזכיר מחלקת המים העירונית, כי בעיריית חיפה, אבא חושי הוא הקובע איזה מעשה בחוקת פלילי הוא. לשם כך קיימת הוועדה ליחס-ציבור, בה רוב לקואליציה, ועל כן דו'

(המשך בעמוד 13)

מהם מקורותיו הכספיים הנוספים של משטר אבא חושי? בעזרת איזו עבירות נרכשים הסכומים הנדרשים לעריכת הפירסומת העצמית? - התשובה על כך תינתן ברישימה נוספת שתתפרסם בהמשך הסדרה אודות ה.טאמאני הול-החיפאי.

# מזימת השבירה הגדולה

ביום ד' האחרון באו פקידי עיריית חיפה לעבודתם כמימים ימימה, נכנסו למחלקותיהם, קיבלו קהל, לא ידעו כי בחדריהם, בשיחות טלפוניות דחופות בין חיפה לחל-אביב, נקבלה בשמם החלטה ספונטאנית להרחיק בכוח המעבודה את האנשים אשר אך תמול בחרו בהם לוועד המייצגם. המזימה הערוכה ומתוכננת אורגנה לכל פרטיה ורק בפרט העיקרי נכשלה: עובדי העירייה, אשר בגלוי ובסתר תמכו רובם ככולם במורדים, סרבו למלא את חלקם בהצגה אשר בווימה עלידי שליטיה של חיפה.

ההצגה נפתחה בשעה עשר וחצי, עת החלו אנשי חושי עובדים במחלקות, תרובים מהן פקידים להתכנס באולם המועצה העירוני. מששאלו מספר סקידים, מה מתרחש, קיבלו תשובה: "זוהי אסיפה ספונטאנית".

באולם נאספו קרוב לשלוש מאות מבין השוטב מאות פקידים העירייה, ישבו תמהים, ציפו להבין את המתרחש. שתי השורות הי ראשונות נתפשו ע"י אנשי חושי שבין הי פקידים וניהל האסיפה נמסר לנאמניו של ראש העיר — אברהם אביבי ועוראל גולייגר. השניים נשאו נאומי השמצה נגד ראשי המורדים ונגד העולם הזה, אשר "הכזיב את שמה הטוב של הנהלת העיר ושל ציבור עובדי העירייה". כן רמזו הנאומים, כאילו המורדים הם שמטרו להעולם הזה את החומר אידות חושי ואנשיו.

שתי השורות הראשונות מחאו כף, האחרים ישבו, לא הסמיק לקרוא את העתון, כיוון שאיש מהם לא למען הבהרת הדברים ראוי לציין, כי יום קודם לכן שלחה מערכת העולם הזה תפיסים של המאמרים על חיפה לכמה וכמה עיתונים, וכך נידע, כי למחרת היום יופיע הי

חומר בעתון, אך באולם, בו נערכה ההצגה הספונטאנית, לא ידע זאת איש. מישהו צעק: "הוציאו את המורדים החוצה! אין להם מקום בתוכנו!" הכל שתקו. היה ידוע כי הצועק, ספק בשם אלויש, הוא עובד חדש בעירייה ר

**מחר: אדם קטן מול המכונה**  
**הפעולה הספונטאנית. שפורסמה ב"הדור". אך לא בוצעה מעולם - היתה שלב ראשון במזימה: לאנוע מעובדי עיריית חיפה לבחור בוועד שהם רוצים בו**

משחוקק להתקבל כעובד קבוע של העירייה. אביבי הוסיף להמתין עד שימלאו הפקידים את חלקם בהצגה, יחליטו להרחיק את המורדים. הזמן דחק. תוך שעה ומחצה גיע העירה הדור, ובו הודעה על הרחקת המתמורדים בכוח.

משוכנח אביבי, כי לא יוכה לקבל את החלטה הדרושה, קרא מן הגייר החלטת גינוי נגד המורדים ונגד העולם הזה, לא העמיד אותה להצבעה, פיזר את האסיפה.

שעה או מעט יותר לאחר מכן הגיע לחיפה הדור ובו הודעה המובלעת כי המתמורדים הירדקו בכוח, כי חושי ניסה למונע את הרחקתם, אך לא הצליח להתגבר על הפעולה הספונטאנית. המתמורדים המשיכו בעבודתם, כמוהם עשו כל הפקידים, ומשנסיים יום ה' עבודה — יצאו הכל לקנות את העולם הזה, לראות במה המדובר.

### סה שילמו למתפרעים

אולם אבא חושי, אשר שלטונו עמד בפני וצוועים רציניים, עת הותקף מבית ומחוק, החליט לעקור, בינתיים, את ההתנגדות מבפניו.

בחיפה לא מתרחשים מאורעות ספונטאניים. בחיפה הכל מתוכנן, בעד כל חבר מקבלים תשלום. אותו לילה דלקו האורות בבית חושי עד שעה מאוחרת ולבוקר נכון הכל.

ביום ה', למחרת הפרסומים, עת נכנסו הי פקידים לעבודתם, התקהלו לפני פתח בית העירייה האנשים דלהלן: (1) יעקב לדובי, איש המרחנים (ראה עמוד קודם); (2) משה פנחסקי, עובד ביוב, הוציא לאור, ביום ו', ללא כל סמכות ("באורח ספונטאני"), עלון, כאילו בשם ועד העובדים; (3) יצחק חייור, פקח, עוזרו של לדובי בפרשת המרחנים; (4) יהושע ספרן, הועלה בדרגה, הועבר למח"מפתח עבדו הקייסקים.

# הסיפור הלא-מלא על המכונות

האחרות לא סודר מאומה, בין היתר — בגלל ויכוחים על גודל ההנחות במחיר.

משנסתיים הכל, היה צורך למצוא דרך נאה לטשטוש העקבות. וכאן נוצלה העתודה, כי אחד משותפי החברה שותף גם לפומזון ואחד משותפי פומזון, מר הופנברג, המתגורר בבליגיה, שותף גם לחברת סמפו, ובעיר הופק, כי חברת סמפו היא שמסרה לכהן את המכונות.

לא חברת סמפו, ובלי ספק גם לא הופנברג, לא ידעו על כל הניל. שימש נוצל, בפשטות, לשם הסוואה. ממש כך לא היה, כמוכרן, להופנברג כל קשר עם עיסקות פרייליך או כהן, ועם התכניות לגבות דמי מפתח עבור הקייסקים.

משבא הופנברג ארצה, לפני זמן קצר, ונוכח לדעת, לאיזה מצב הוכנסה פומזון ע"י שותפיו שבארץ, קנה מהם את חלקם והוציאם מהחברה.

זהו הסיפור הלא מלא, אשר חלקו נמסר בגליון הקודם, היטעה רבים בכנות הדברים ועורר תקותי-שואו בלב עורכי דבר. הסליחה ובפיתוח הארץ ינוחמו.

אנו מקווים, לפחות, כי מר כהן מדייק בתשלומיו לקרן ראש העיר. אל הסיפור המלא עוד נחזור.



**מאי 1955**  
כאשר נשתנתה התמונה חן הקצה אל הקצה לא היסט העולם הזה לנגלות את האמת החדשה. התגובה היסט סרית של שליטי העיר היתה: החרמת העולם הזה. בתמונה: קיוסק חיפאי אופייני ביום הופעת הכתבה, על הנעשה בחיפה ובעירייתה. החץ מסמן את המקום הריק ממנו הוסר גליון העולם הזה תחת איום המפקח העירוני.

לקת הקניות; (5) הפקח הנוכח לעיל, אלויש; ועמם עוד כעשרה איש. קבוצה זו ניסתה למנוע, בכוח הזרוע, את כניסת ראשי המורדים לבית העירייה, מקום עבודתם.

משנשלו בכך — כדי לעצור את שלום טיאנו לא מספיקים 15 איש — אספו הג' בירת, אשר כללה את גולייגר שהוזכר למעלה וכן את אליעזר דייג, השואף זה כמה לייעשות סגן מנהל מחלקת הביוב, ויחד פנו אל חדרו של מחרו — תא קטן, אשר הכניסה אליו אסורה במפורש (מחרו הוא השלם הראשי של העירייה).

בתוך תא זה, משך שעתים כמעט, לעיני הקהל המצטופף לרגל ענייניו, בזמן עבדו משלם להם האורח החיפאי משכורת, עסקו האנשים הנוכחים בהפרעת עבודתו של מחרו, גיזקו קווי-טלפון, סילקו רהיטים, איימו, הציגו אולטימטום, הזהירו את מחרו, כי אם לא יעזוב את עבודתו, תהיה אחראי לחיצי-אות".

### המזימה-חיסול הכחירות

איש לא הפריע למתפרעים. ראש העיר לא התערב, ראשי המחלקות לא נעו, הסקודה ל' מניעת סרור (תשי"ח) לא הופעלה לא נגד המתכננים, לא נגד המבצעים.

חושי, הנוהג להחזיק את דלת חדרו בע"י ריה פתוחה תמיד, כדי לפקח על כל תנועה של עובדיו, לא ולא הרגיש במאומה, אפילו כאשר הגיעה ההתפרעות אל פתח חדרו, שם עבר מחרו לרגל תפקידו.

אולם האגרוף היכה שוב בחלל הריק. הפקר דים לא שיתפו פעולה עם אנשי המלך.

בערב יום ה' נתכנסה, איפוא, מזכירות הי ועד של חושי, מזכירות שמונתה עלידי יוסף אלמוגי, לאחר הדחת מחרו בידי מ.פ.ח., (מועצת פועלי חיפה) וזו החליטה להוציא את ראשי המורדים מכל מוסדות ארגון פקידים העירייה. ההחלטה לא נמסרה, אפילו, לוועד העובדים, אשר הוא למעשה המוסד המוסמך להחליט בנדון.

לערער על כך מותר בפני מ.פ.ח. ועל החלטתה מותר לערער בפני וועדת הבקורת של ההסתדרות.

אותה וועדת-ביקורת אשר פסלה את רשימת מחרו ללא כל נימוק.

ערער על חושי בפני חושי, ואם אינך מרוצה — פנה אל אבא חושי.

### להשמצות איי אבא

עוד כמה וכמה מאורעות התרחשו באותו יום ה'. בראש ההתפרעות בעירייה עמד זכריה פרייליך, חשד-המעלילות; כמה מחב' רייה-עירייה ראו את ההתפרעות כמו עיניהם, לא הגיבו אף תמולה; ובשעות-הצהרים הופץ בין הפקידים גליון מספר 47 של בטאון עובדי העירייה "גיבנו", ובו כותרת בולטת: "הוצאה מיוחדת — תשיבתנו להשמצות!" ב"תשיבה להשמצות" המחויקה ארבעה ע' מורים מודפסים, מלאי רוגז מעורפלים שב' מעורפלים, נמצאו גם כמה האשמות אישיות נגד אנשי מחרו. מחרו ואנשיו פנו לבזכירות הממונה של ועד העובדים, הידועו, כי יתבעו אותם לדין פלילי על האשמות חסרות-ערך.

תוך שעתים נאספו חזרה מרבית חוברות "גיבנו", החעד נאסף וידידיו אביבי וגולייגר מסרו לפרסום, כי "מתוך אי-הכנה מצערת הודפס והופץ היום בטאון עובדי העירייה ניבנו שלא על דעת המזכירות". האחראים יובאו לכרור".

הערה באזני ה"אביבי-גולייגר: את החור ברט מסר לדפוס משה פנחסקי, ממחלקת ה' ביוב.

גם אסיפות כונסו אותו לילה, החלטות נתקבלו מלמעלה, אולם איש לא ביצע אותן למחרת היום.

האגרוף המכה בחלל נאחו בתכסיס האחד רון: הוצאת מחרו וחבריו מהארגון, פד רושה שלא יוכלו להציג מועמדותם בבחירות לוועד העובדים, לא יוכלו לקבל את הרוב המובטח להם.

ומה יהיה בינתיים על העירייה? בדרכו של חושי אל הכתר הנכסף מהי עירייה אחת פחות או יותר?



דולי: (א) כיצד איכל מפרסם את כתבתו, אם אינך רוצה שאצטין כל פרט אישי עליך? (ב) על חברתך המורה יהיה לכתוב מכתב משל עצמי. מה אני מניחה שהיא יודעת לכתוב. ובכך, אם עודך רוצה שאמסרם את מכתבך, הואילי נא להרשות לי לפרסם דבר או שניים אודותיך.

נחמד, חייל וקיוצניק

נערונת בת 17.5, שאני מציינת בזה (918/604) סבורה כי התכתבות היא עניין מסקרן ומזרחי. ועל כן יש ברצונה לעשות זאת עם חבר צעיר, חייל, שיהיה "לא דוקא יפה, אבל נחמד, רציני בוסן הנכון ולא רודף אחרי כל שפת... הברבור ופוסים קיוצניק. — שלא יהיה סלוגני". בזאת לא נסתממה רשימת התכונות ההכרחיות שלו. היא מוסיפה כי עליו להיות גם כחולשיניים, ושיאהב מילים. כן, וגם השכלה תיכור. נית היא אינה רוצה לומר דבר על עצמה פרט לעובדה המרבת בעד עצמה שהיא בת 17.5, תלמידת נימסית-ערב.

חולצה כונונית

(918/605) דואג לעצמו. כבר לימות החופש המרבים והולכים. הוא בן 18.5, תלמיד השמינית בבית הספר המקצועי. הוא טוען שיש לו חולצה לכלונריות. ועל כן רצוי כי הכותבת אליו תהיה כולו ונמ בעלת חיוניות נאה, משום שיש ברעתו, ברבות הימים, להכירה. עליה להיות פרט לכך, וחושבת תלמידי או רמתינו. הוא סבור כי יוכל לעניין אותה בנושאים האהובים עליו שהם: מוסיקה, תיאטרון וסרטים טובים. לא איכפת לו אם תהיה סלוגנית או לא, ובכלל לא נדרגית יתר על המידה.

דברי הבאי, בשביחה

היא (918/606) ילדת הארץ, בת 20, בעלת השכלה תיכונית, סימפסית למדי (לדבריה) ומתענינת בכל דברי הבאי המתרחשים בעולם (ספרתי רק שמא תוסיף בסוף את "הזהר"). זה כל מה שהוואלה למספר. אני מוכנה ללדת טוד נוסף ולומר שהיא ירושלמית. ובכך, בחורים?

כל נערה...

(918/608) אומר לי שיוכל לעניין כל נערה שניה לא יעלה על 15-15 ולא סחות מ-13. הוא עצמו בן 15. תלמיד הששית. על הנערונת שתכתוב אליו להיות, קצת רצינית ונחמדה, ובעת הצורך בעלת הומור.

מי מבין מי יודע?

חוש ההומור המצומצם שלו לא עזר לי להכין את מכתבו של (918/607), ועל כן אני מפרסמת אותו במלואו, אולי אתן הצעירות והתקפות ממני, תוכלנה להכינו ולהעריכו.

תהיה הצעירה (עד כ"ב שנים) אשר ברוב כוונות הכתיבה, תיאת להתמודד עם צעיר כ"ב שנים, בן הצפון הישראלי חרוק, על הנושאים הבאים: (א) יחסי חברה, (ב) אישי ציבורי, (ג) דרכו של "העולם הזה". לאחר שתימצא הצעירה המוכשרת, תוכל הממודדות והיכרות זו לכלול בתוכה, זוג נוסף של צעירים בעלי כשרון וניל דומה.

רם מיץ ענבניות ומדע

שני רעים בני 18, המסיימים השנה את לימודיהם בשמינית, (918/608) ר"ר צים להתכתב עם שתי נערות המודות בעולות חוש-הומור. עליו הייבות להיות מעל לגיל 18, וכמובן, כדי להוכיח שיש להן דע. עליהן לצרף את המנוחותיהן. הצעירים בעלי המושגים האלה על דם ונזע אומרים כי הנושאים המעניינים אותם הם: ספרות, תיאטרון, קולנוע, פסיכולוגיה, סולייטיה ומדע.

סליחה, טעות בכתובת

תמר, אינני משרד לאינפורמציה. עוד מעט תשאלו אותי על תנאי האקלים והי צמחייה במצאצקה, כתבות של קורסים למכוניות-כתיבה, תרופות בעד (ונגד) החזיה.

נערתו של ידידי היא נערתו

נחמה, בחור עדין והגון, האם מנצל הוא את העדו של הטוב בידידו, כדי לחזר ולעונב על נערתו? לפי דבריך הבינותי שלא היה זה פליטת קטן וחתי משמש מצידו, כי אם התנפלות על צניע עתיד. אינך צריכה לספר על כך לארר סד, הכל לקלל ידיות של שנים. אולם אמרי לי, האם לא עורדת אותו במצעת? התעלמי מכל האפיוורה בעידות וב"מקט, ועל תשחקי את תפקיד התמימות הנפועת.

מי כל הפונים - אני בכל עניין שואה, לצרף 600 פרוי-פה בכורים.

דרכי אדם ההורים התגודו

אבל אני אוהב את ישראל! בקעה לפתע זעקת-שבר מתא הטלפונים לשיחות-חוץ שבכית-הדואר המרכזי בתל אביב. שבעת הממתנים לתורם בחוץ ניסו להחזיר את מבטם מבצע לזוכית האטומה של התא, אולם הפעם מילאה הזוכית את תפקידה. רק לאחר רבע שעה של יכבות תחנונים וקריאות-כעס, יצא המתא נער כבן 18, כשעיר ניו נפוחות מבכי. הוא פנה לאשנב תפקיד ושילש לידו סכום של 147 ל"י, מחיר שיחה של עשרים דקות, שניהל עם אימו בבוסטון, ארצות הברית. לבקשת כתב העולם הזה סיפר הנער את סיפורו:

שמי סטיפן וויסברג, בן 18 וחצי, נולדתי בבוסטון, ואני בן-יחיד להוריי. הוריי הם עורכדיני העוסקים במקצועם בבוסטון הזה שנים. בבוסטון סיימתי את למודי השנה ה"ראשונה של מדעי היהדות באוניברסיטה היהודית במקום.

בספטמבר 1954 הגעתי ארצה לסירור של חצי שנה עם תנועת הבונים, במטרה ללמוד ולהכיר את הארץ ויושביה. שלחו אותנו לכפר בלום, שם עבדנו חצי יום וחצי יום למדנו. כאן גם פגשתי את שרה (23), נערה יהודית משכילה וחיונית. לא הפרש הגילום,



דילת פלשר (שניה מימין) ומתחרות במירוץ-סוסים

גבירות אינן יוצאות ללא ליווי

ולא מוצאנו השונה, הסרעו לנו להתאהב איש ברעותו.

הודית ואמריקאי. כשראיתי אחר חודשים מספר כי טילונו בארץ מתממהה מכרתי את מצלמתי, ויחד טילנו במשך שבועות לאורכה ולרוחבה של ישראל. אז גם החלטנו להישוא. שיגיתי הביתה מכתב בו הודעתי על החלטתי לשאת את שרה ל"אשה ולהישאר בארץ.

אחרי יומיים קבלתי מברק דחוף מבוסטון: בשורת גרמה לאבי התקפלות מסוכנת, ואני נדרש לחזור מיד הביתה. גייסתי את כל כספי וכספה של שרה. לקחתי הלוואות מחברים, ירדתי לתל-אביב והתקשרתי בטל-פון עם בוסטון. אימי הפצירה בי לחזור. ככתה, התחננה שלא אזיה פויו בהחלטותי. אך אני אמרתי לה רק כי אני אוהב את שרה ואת ישראל.

תוצאות השיחה היקרה: הורי סטפן ישלחו לזוג שני כרטיסי-טיסה לבוסטון, הפצים להכיר את הכלה המיועדת. סטפן מצידו הבטיח: "לא נשהה בבוסטון יותר מאשר חודשים מספר. החלטתנו נחושה — לחיות בישראל!"

חופשה בכלא

פניה של שרה לבני, אחות בבית החולים אסף הרופא בצריפין, הביעו מבוכה כשהגרי בשר לגוריים שלמה (26). תישבת מתנה ג' בכאר יעקוב, את התינוקת אותה ילדה ג'וריים שעה אחת קודם. התינוקת היתה חסרת עיניים.

ג'וריים, אם לשני ילדים בריאים, הקריבה את התינוקת לפיטמת שדה, המשיכה להניקה בלי לומר דבר. אולם שעה קלה לאחר מכן, כשחזרה האחיות ולקחה את התינוקת מידה, גילתה כי אין בה רוח חיים. משטרת ראשון לציון נקראה לחקירה. אי

אפשר היה להוכיח מאומה, אולם ג'וריים שחופשת-הלידה שהעניק לה החוק היתה החופשה הראשונה מעמלה היומיומי בה זכתה מאז עלתה המשפחה מעירק לפני שלוש שנים, הוכרחה לבלות חופשה זאת בין סורגי הכלא.

במתנה ג' בכאר יעקוב, יושב האב, יעקב שלמה, מחוסר עבודה המתפרנס על עבודת דחק, מצפה על שני בניו הפעוטים למשטתה של אשתו.

דרכי חיים הלכה לעשה

לפני שבועיים ניצבו שלושה עברייני תנועה בבית-המשפט השלום בסבריה, הא' זינו לפסקדין מיוחד בנינו: השופט הטיל עליהם לענוד משך שבועיים שרחלים לבנים של שוטרי-תנועה, להשיגה משך שעתיים ליום על התנועה במרכזים שונים של העיר. היה זה פסקדין מקורי נוסף של שופט השלום הנודד (כבריה, צפת, עכו ונצרת), יעקב בריזאב. פסקדין אחרים של השופט חובכי-הצדק המוחשי:

- אדם שהיכה את אשתו נתחייב לי הביא לה פרחים משך חודשיים (העולם הזה 903).
- צעיר שליכלך מכונית של אדם, אשר סרב לקחתו בטרמט נתחייב לנקות את ה"מכונית פעם בשבוע, משך שלושה חודשים.
- מישהו חולל מהומה בתור לקופת-חולים, פסקי-הדין: הוטל עליו לשמור על התור משך שבועיים.
- ילד, אשר שיחק ברחוב ללא השגחה, כמעט וגרס על ידי מכונית. העונש: אימו של הילד נתחייבה לשמור על הילדו על החזורים מבית-הספר מדי יום ביזמו, משך חודש.

- באחד הימים הובאה לפני בריזאב מגדת-עמידות שנאשמה בהוצאת כסף ב"טענות שואה. טענה האשה: "כבוד השופט, אני באמת יודעת את העתיד". חיך בריזאב: "התוכלי לחזות מראש גם את פסקי-הדין?" מגדת-העמידות נשתתקה במבוכה. פסקי-דין: חודשיים מאסר על תנאי שהיא לא תעבור עבירה דומה במשך שנתיים.
- איש מעבריינים אלה לא שב להופיע לפני בריזאב.

כל ישראל אגדות מחכות

בנהריה נפתח השבוע, לראשונה בישראל, בית-ספר מקצועי לאופים ויטבחים, שהציג עם פתיחתו תערוכה של תמונות וסלסים עשויים ממאציפאן ועוגות היכולות תמר-נות של סיפורי אגדות, המכחנות לימי הולדת לילדים.

היסטוריה תל-אביבית

ביוזמת מחלקת החינוך של העירייה, למדו מן השנה הבאה ואילך, תלמידי הכיתות ה"גבוהות בבתי-הספר העממיים בתל-אביב מק ציוד חוש: תולדות תל-אביב, בעזרת ספר לימוד שיערך לידי יוסף אריאב ויכלול קטעים אודות תל-אביב-יפו מימי המצרים הקדמונים עד היום.

תיאטרון וספורט

לאחר הצלחתו של מוסד תלים — תיאטרון למעברות — יומו השבוע, יושבי-ראש המרכז לתרבות של ההסתדרות ישעיהו אברך, ושר החינוך לשעבר זלמן שור את הקמתו של מוסד מקביל בשם סל"ע — ספורט לעולים — שידאג להמצאת ציוד ספורטיבי ומדריי כים למושבי העולים.

הארץ

צרכנים רבים מתחרים את הדדים ל"חמום מחיץ לשעות המותרות (הארץ). בתיה הויפטמן, רמת-גן

מקורי-ניקה בלתי-חוקי. אשה בת 4, אם לשני ילדים, שהתגרשה לא מזמן מבעלה. (ידיעות אחרונות).

רחל הינריך, ראשון לציון

... בן ה'5?

ממשלת הלנד תתן אשראי לזונות ה"צעירים (על החשמר).

דינאל הוכשטיין, תל-אביב

ותנבה מס'שעשועים או סט'הכנסה?

(ראה שער)



**רגע רציני.** החיוך נעלם לרגע משפתיה של עדנה כץ, חיילת ובת רופא רמת-גני, כשענד לה עורך העולם הזה את הסרט שהפך אותה למלכת-החיוך של ישראל לשנת 1955.



**חיוך טברייני.** מנהל הברת תיא, מכס גיניגר, לוחץ את ידי הסגנית השנייה, רותי חזויה, עונה מקבלנקה. לירה הסגנית הראשונה, שרה שני, לשעבר חברת-משק, כיום פקידה



**אוריה מבושמת.** המלכה, בלוית שתי סגניותיה, ממלאות את תפקידן הרשמי הראשון בשלטון: סיור במפעלי תיא. הן מסתכלות בקנאה בכדי-הבושם הנשלחים לארצה-ב.

**א**חדות שלחו את תמור נחיהן בפשטות, לא ניסו ל- תרגם את חיוכן לשפת ה- מלים, אחרות נהגו כבישי- נות, הוסיפו שאמנם אינן חושבות את עצמן ליפות כל כך, אלא שהחבר (או הבעל) אומר שחיוכה מקסים, ולכן היא מוכרחה... אחדות השי- תמשו במתוך ממין זכר, ששלח את התמונה, בצירוף המלצה אישית. בסך הכל הן היו 382 נשים, בנות כל ה- גילים, החל מתלמידה בת 14 מחיפה, ועד אשה בת 37, אם לארבעה ילדים (המחייכת בכל זאת).

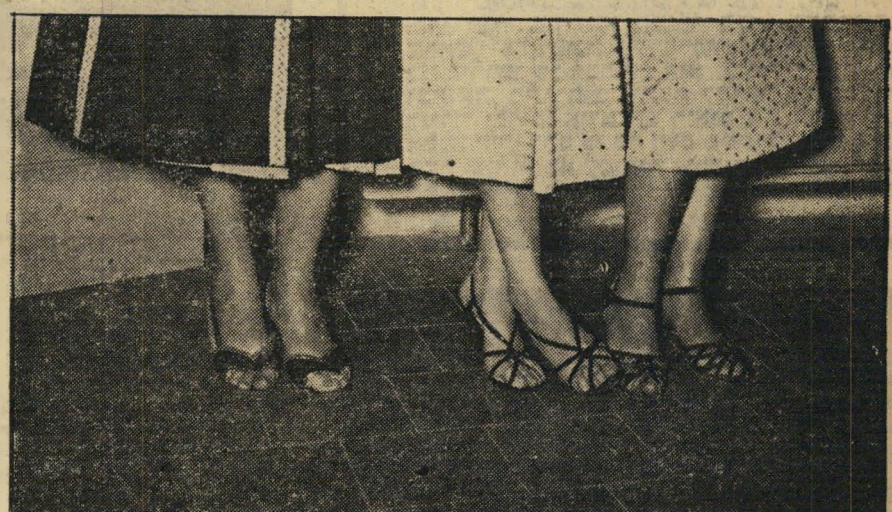
ארבעת השופטים ניגשו ל- מלאכתם ללא חיוך. הם יד- עו כי תפקידם אמנם נעים, אך לגמרי לא קל. איך אפי- שר לשפוט ללא משוא פנים? מול כל כך הרבה חיוכים? כונת יוזמי המיבצע - עורכי העולם הזה ומנהלי תיא - לא היתה לתחרות יופי בנוסח האמריקאי הקלר- קל, המסתיים בתהלוכת הי- מועמדות בבגדיים או בשמי- לית'ערב מפוארות, להנאת קהל-סקרנים מולול. הם ידעו כי החיוך הגאה מבטא את האישיות, והם ניסו להתרשם מאופיין של הנערות. מבין 57 המועמדות שתמונתיהן התי- פרסמו בעתון (ושינכו כולן לחבילות-שי של תיא) הוזמנו כהריסר לראיון אישי עם ה- שופטים.

מועמדת אחת כבשה את לב השופטים בסערה - או, ליתר דיוק, בחיוך שקט. עדנה כץ, חיילת בת 18, היא צעיר- רה שובה-לבבות, טיפוס שקט וחייני של ילדות-הארץ, בעי- לת החיוך הטוב של בת יחי- דה במשפחת-רופא. גם הסגי- נית הראשונה לא עוררה מח- לוקת רבה: שרה שני, צב- רית בת 20, ישפיה מיטרי- גנית ובעלת בטחון עצמי, הי- תה מדריכה בתנועת השומר הצעיר, וחברת משק בגליל, עובדת עתה כפקידה במשרד של מנועים.

המועמדת המתאימה ביותר לתפקיד הסגנית השניה השלימה את המשולש - ש- כל אחת מבנותיה מהוה טר פוס שונה לחלוטין משתי ה- אחרות. רותי חזויה היא בת 19, ילידת קובלנקה, בעלת מבטא צרפתי מובהק, תופי- רת עצמאית בטבריה. מכל ה- שלוש היתה היא המאושרת והנבוכה ביותר, כשענדה את הפרט על השמלה ה- חרודה, בעלת נקודות הזהב, אותה תמרה לעצמה במיוחד להזדמנות זו.



# ממלכת החיוכים



**חיילת רמת-גני, פקידה תל-אביבית וחופרת טבריינית זכו השבוע לכס ממלכת-החיוך, שעה שהגיע לשיאו מיבצע-החיוך שנוער את העולם הזה ומפעלי תיא.**

## חדש וקריא

**על אפיקי החיים** (או. ב. לפשינסקאיה; עברית ש. מנדל; מדע וחיים; 84 עמודים) - ספר אוטוביוגרפי של מדענית גדולה, שהי- תה חברה בנעוריה בתנועת המהפכנית ברוס- יה, סיימה משום כך את האוניברסיטה בגיל 45, הספיקה למרות זאת לגלות לעת זיקנה כמה תגליות חשובות ביותר בשטח מקור החיים, עליהן היא מוסרת בצורה מובנת לנוער לומד.

**התמרדותה של מאמי פטובר** (וויליאם בראדפורד הוי; עברית חיים בן יצחק; ניקודים; 200 עמודים) - סיפור חצי-עובדתי אודות זונה אמריקאית שנשלחה להחאי, עשתה שם קאריירה גדולה על-ידי המצאת זירת-הפר: מיתקן המאפשר לזונה לפעול בזה אחר זה בארבעה חדרים קשורים זה בזה, להגיע בזה להספק מאכסימאלי של קבלת חיילים רעבי-גישים בימי מלחמת העיר- לם השנייה. כחוב כנסית נאטוראליסטית ותוך התיימרות להביע השקפות חברתיות מבלבלות.

## ספרים

גוייה, שהלך והתחרש לעת זיקנה, כי מוטב לו להימצא מחוץ לספרד. הוא קיבל את רשות המלך לבקר בצרפת, שהה בה עד מותו.

את השנים היפות ביותר בחייו של אמן סוּרֵר זה, שתמונתו נערצות עד היום על כל חובבי אמנות, תיאיר ליון פויכטוואנגר באריכות - באריכות יתירה לפעמים - באהבה רבה. כדרכו, הצליח לפרוש יריעה היסטורית שלמה, לשרטט בהרס-אמן עשרות טיפוסים בני-התקופה. פחות מוצלחים: גי- תוחזי האמנותיים המשולבים בספר, בהם הוא מנסה לשווא להגדיר את סוד גיולתה של אמנות.

(גוייה; ליון פויכטוואנגר; עברית ב. נח ומאיר מוהר; טברסקי; 398 עמודים)

## תרגום

### ספורו של צייר

לפרנציסקו דה גויה אי לוציאנטס. המיכר יותר בעולם האמנות בשם גויה בלבד, נתי- מזל המול להיות בתקופה מדינית סוערת למדי, במולדתו ספרד: בעוד שבאירופה כולה ערך נאפוליון את מסע נצחונו, נשארה ספרד זמן רב כמעט המדינה היחידה בה נמשך משטר המלוכות על כל גיזויוני כסדרו, הס- תיע באינקביוציה חזקה שלא נתנה לסיכ- כוכיה עם המלוכות לערער ברצינות את עצם שלטונה.

לצייר בימים ההם היתה פתוחה רק אחת משלוש דרכים: (1) להיות ציירם המקובל של החצר ואצילים; (2) לפאר את כתלי הכנסיות; (3) לגנוע ברעב, או בעזרתם ה- פעילה של שני הגורמים הקודמים. גוייה בחר בדרך הראשונה, החליט ליהנות מחסד הן של נשות החצר היפות ביותר ועם זאת ל- הגניב את מרדנותו המדינית דרך הדלת הא- חורית של רמזי מכלולו, שלא היו מובנים

# 7 סיבות טובות לגידול עינין



## 3 צל החותנת

כל הבדיחות על החתנות שאתם שומעים בחברה מצחיקות אותכם עד מות — אולם נסו נא לחיות שנים מספר בחברת החתנות שלכם עצמה. לפעמים, החתנות היא מקורם של הקשיים החמורים ביותר בחיי הנישואין של זוגות צעירים. תשתדל האשה כאשר תשתדל, תמיד תהיה החתנות דוגמה טובה יותר לכל מעשה ומעשה בהנהלת משק הבית. היא

... ואני נישאו איש לרעותי ויראו אושר מאד ו עתיקת יומין. איש המדע יודע שאין הדבר רק תהייתו. דווקא לאחר הנישואין מגיע תה בחשאי, כפעולתם החתרנית ועם זאת מתה והנסיכה המקסימה לזכות באושר. לא תמיו תעיד מימרתו של פילוסוף צרפתי: "אם הניו הרוי הנירושין הוא המוסר השני בעתיקותו בראש זכראשונה על ערבות הדדית — ולא מה פירושו של דבר זה. הוא מצטייר לעיניה ובהנאה, חתירה משותפת לקראת חיים טוב וגיודל ילדים. אולם הם רואים את הדרך שני אפילו יודע להם כי פה ושם ממונים מוקשים כמין שוחות לא עמוקות שבכוח האהבה המצ הם חושבים כי יתגברו על כל המכשולים. או



## 1-2 האלילה והעבדות

אחד מכני הוגו — הבעל לרוב — מציג לפעמים את חברו לחיים על כן כה גבוה, עד כי כל מה שנותר לו עצמו לעשות הוא לעמוד בסף פער מהשתאות ולצי פית בו מלמטה בהערכה כמו באליל. הבעל, כדאי שתזכרו: נשים אוהבות מאד כאשר אתה לוחש באזניהן כי הן מלאכים, וגם אשתך אינה שונה עדיין בענין זה מכלל המין החלש. אולם שום אשה איננה מוכנה להיות עטופה בהילה של קדושה יותר מחמש דקות. לאחר מכן גלימה שאולה זאת רק מפריעה לה למלא את תפקידה — המעשי, היום יומי והאפור — של אשת-איש. איראפשו לקלף תפוח-אדמה בידים עדינות בכנפיים. מאידך, חייבת את, האשה, להיזהר ממשגה הפוך. עכברים לבנים הם יצורים המודים כשהם מקצצים בכלוב המעבדה ומרחחים איש את רעהו באפים חרוטים מרטיים. את יכולה לקרוא למשה שלך "עכברי המתוס" — אולם רק כשאתם ביחדות (אם כי, בנינו לבין עצמנו, איש לא טעם עדיין עכבר כלשהו ומצא בו טעם מתיקות, אם להוציא מן הכלל עכברי-סוכריה). כי כאשר את מתחילה לעכבר את בעלך קבל עם ועדה, עולה על דעת הנוכחים דווקא עכברוש האשפתות. מתיחת ביקורת על הבעל בחברה או אפילו בפני ידידה אחת בלבד, היא פצצת הזמן עזי-נפש ביותר בחיי הנישואין. חברתך הטובה ביותר, עדי מימי בית-הספר, עוזרת לך בהתלהבות מרובה לחשוף עד השורש את כל המיגרעות שישנן או שהיו יכולו להיות בבעלך (מה יש לה להפסיד?). והוא, סוף סוף, איננו יותר מאשר יצור אנושי נורמאלי שבצד מעלתו הרגילות יש לו גם מגרעות רגילות. אולם כרגע שאת מתחילה לאבד, ללא כל קנה-מדה, את הערכתך לבעלך — זוהי גם התחלת הסוף של חייכם המשותפים. התרופה הטובה ביותר, אולם הקשה לביצוע: נסי להיזכר יומיו, בגילוי-לב מלא, גם בחסרונותיך שלך, שאליהם את מתיחסת בדרך כלל בסלחנות גדולה הרבה יותר.

אם תעשי כך — ולעיתים קרובות — יתברר לך היטב כי חסרונות הם תופעה אנישית כללית מאד, והשאלה העיקרית היא רק: איזו חשיבות מייחסים להם? אם הוא השאיר את חדר-האמבטיה בלתי-מנוגב לאחר שהתקלה — אין זה בהכרח זילזול גם בעיניך ובמאמצך לשמור על הדירה המצוחצחת. ייתכן שאחרי יום עבודה קשה במשרד המחניק הוא פשוט השתוקק להתעצל מעט. כפי שאת משתוקקת לפעמים להנחת ענין זה או אחר מבלי שתחשבי לך זאת לעתל כבוד מנושא. אין זאת אומרת שמעשהו צודק — אולם יש להבין אותה, ולהבין, אמר מי שאמר, פירושו שלטוח. עד מהרה תיחככי שהבעייה העיקרית היא — לראות כל דבר באורו הנכון ובחשיבותו הנכונה. ובתמורה, את יכולה לזכות בנכס חשוב: בעלך ייגיש כי הבית הוא ביתו, לא ישזקק לברוח ממנו בכל רגע אפשרי, על מנת ליצוא הבנה לחלוטתו במקום אחר.

## 4 מחזרים ללא גבול

... אינני יודע מה מצאת בו, לכל הרוחות. כל הערב התנהגת בצורה זולה כל כך! היית צריכה לראות איך התרפקת עליו בשעת הריקוד. כל טענותיה ומענותיה של האשה לא יצליחו לשכנע את הבעל החשון כי הדבר היחיד שהכריח את אשתו להישען לרגע על כתפו של בן-דוגה-לריקוד היה השרון שניתק בנעלה-הריקוד גבוהת העקב. הבעל החשון דורש בעלות בלעדית, מקנא בכל הגברים בעולם כמתחרים אפשריים, אולם מובן שאם יציק לאשתו בקנאתו — יתח בנפיה את הדרך הבטוחה ביותר לבגידה אמיתית.



## 5 בוא מיד הביתה!

"מדוע כה אחרת הערב לחזור מהעבודה יקירי? צילצלת למשרד, וכבר לא היית. פניתי לאמך, והיא אמרה שאין לה מושג לאן נעלמת... ומדוע אתה חייב שוב לצאת ביום שלישי לאותה ישיבה... בדואי יכולת לבטל את הפגישה עכשיו... אני כל כך רוצה שתישארו אתי בבית! אני כל כך אוהבת אותך!" רותי באמת אוהבת את בעלה, אין ספק.



תמיד במבט ביקורתי מעבר לכתפו של הבן, תחשיק שפתיה כתרעומת מוסחית. היא לא תוכל להשלים עם ייחוסיו של הכלה הצעירה, תקונן תמיד בעמקי לבה האהוב נסל לידים שאינן יודעות כיצד לספחו כראוי. שהיא תנהל יום יום, בהכרח או שלא בהכרח, מאבק קני אך עקשני עם כלתה על מקום שתיהן בליבו של להביא את החותנת אל בית הכלה — או להיפך — שו להצית במרידן פתיל לא ארוך ביותר המחבר הו לשורה של מטעני חומר-נפץ, הערוכים בשרשרת לך לה סוף. אין כמעט ספק שההתפוצצות הסופית — לא תאחר לבוא.

עולם. כך מסתיימת כל אגדה הנישואין אינם סוף כל הצרות, אלא של הרשעים ומכשפות להתחיל, מאבקם של הגיבור יפה-התואר מסתיים מאבק זה בנצחון — על כך אין הם המוסר העתיק ביותר בעולם, כי הנישואין הם המוסר המבוסס יום צעירים ישנו מושג ממושמש מאד ואהבה ללא מצרים, התחזקות כפסד ויותר ועל כל אלה — בניין משפחה הם לעבור יחדיו באור ורוד, מופשט. שוכנים — הריהם מצטיירים בעיניהם חנה כנפיים לא יקשה לקפוץ מעליהן. האמת היא, לפעמים אכזרית יותר.

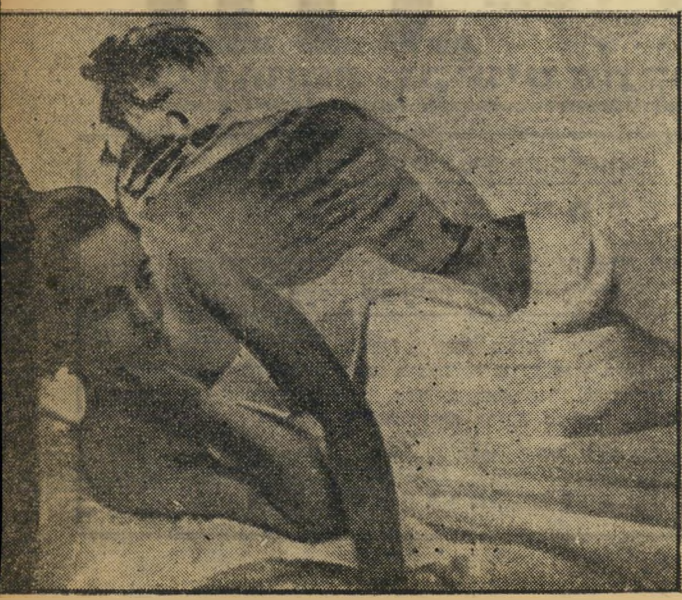
איך מכיר אותה כלל. לא טרחת אפילו לתהות על קקנה של רותי האמיתית, משום שאתה רואה בה את נערת-הנוהר — מעין מרילין מונרו קולנועית — שאותה יצרת בדמיוןך אולי עוד זמן רב לפני שנפגשת עם רותי. את, רותי, מביטה בעיניך, שצעיף החלום פרוש עליהן במשה קליין, פקיד מדרגה ח' במשרד-האוצר, אולם מוחך הופך איתו מיד לדמות הגברית החסונה של גריגורי פק. איזה קסם אישי שופע מעיניו הנבונות, הטיבות והנוקשות! (ראה זו קרב באור השמש). במקום או במאחר, סופו של מעטה-הנוהר הבדוי להיקרע, ואז מכבצות מבעד לקרעים שתי דמויות יומיומיות, רגילות ביותר.

### 6 גיבורי הקולנוע

עניין זה שייך, בעצם, לתקופת החינוך שלפני הנישואין. הכל נפלא ונאה כל כך. הדמיון הוא, כידוע, האמן המומחה לצבוע כל פרט בחיכם הצעירים בחרוד מתקתק. אתה מטיל עם רותי כבר ארבעה חודשים, אולם למעשה — הרשה נא להעמידך על המציאות המרה —

### 7 המאהב שנעלם

גברים ונשים רבים תולים את כשלון חי הנישואין שלהם באי-התאמה של מזג נפשי, מונח בו משתמשים בדרך כלל במקום המושג המדויק יותר: אי-סיפוק מיני, אחת המכשלות התמורות ביותר לאי-האשר בחיי המשפחה. חי האהבה, בדרגתם היסודית ביותר, אינם אלא מילוי אחת הדרישות שטבע הטבע בכל חי. אולם המין האנושי העלה איתם במשך אלפי שנים לדרגה של אמנות בפני עצמה, וגברים נשואים רבים מודרניים, למרבה האסון, לשכוח אמת פשוטה זאת. לאחר שפג קסם החידיש, הם חדלים לחזר אחרי נשיותם באותה חניניות מקסימה, אותה ביזבו בשפע כה רב בראשית הדרך המשותפת. הם מסתפקים בקיום חיי ברבות הזמן, אולם אין הם מעלים אפילו על דעתם שהנשים זקוקות, כדי להיות מאושרות בחיים המשותפים, להרבה יותר מכך. הבעל הטוב אינו משלה את עצמו אף לרגע אחד כי אם שם פעם טבעת על אצבעה של בת-החיה, הריהו שלו מאז ואילך. הוא אינו שוכח שאסור לו לחדול אף לרגע מלהיות המאהב הצעיר של אשתו, שאם לא כן אל יתפלא אם תמשיך באי-סיפוק לתור אחר המאהב הנעלם.



ם מדוע עליה לכבוש לעצמה את כל כולו ולא להשאיר משוה משלו? נכון, כל אהבה מבוססת על השתייכות, מ כשהשתייכות זאת, הנפכת להרגשת בעלות מוחלטת כל זמנו ועל כל תנועותיו של בן-הזוג, אין מעמסה ה ממנה. יש לו עבודה שהוא מוצא בה עניין, ידידים לו שהוא רוצה לשמור על קשר איתם, הוא חובב כפורט טיולים, הוא אוהב לחזות בשבתות במשחק כדורגל חק, ואפילו אוהב לבזבז חלק מומנו על כוס בירה רת ידידים לעבודה — ובכן, מה יש? מדוע תאסרי את כל אלה גם יחד והעוררי בו את ההרגשה שהנישואין ממנו את השארית האחרונה של חופש אישי? האם טחך נחושה להרוס את חייכם המשותפים?



סופר זוק  
כתב־יד נמרץ

# אנשים

## פסוקי השבוע

הסופר אברהם שרון, איש האוניברסיטה ובעל אוסף האוטוגרפים המפורסם, ראש המטיפים לחילוף ערביי ישראל ביהודי המזרח, בפגישה מטעם שורת המתנדבים בה נידונה פרשת תת-שרהסעד שלמה רוזנברג: "לתפילה הצילני מחרב, מרעב, מדבר ומאור ייב — יש להוסיף גם: ומהוכחות מספיקות."  
**הצייר קריאל דרש**, קריקטוריסט מעריב: "שום דבר אינו מערער יותר את האמון בהבטחה מאשר האזנה לנאומי-בחי"רות."

**העיתונאי אורי קיסרי**: "הצרה נכנסת שלנו היא, כי לעתים קרובות מדי נער רכות הצבעות אימון, ולעתים רחוקות מדי — הצבעות מספון."

**המחזאי מארסל אשאר**, דמות רבת-דשפעה בספרות הצרפתית: "מי אמר שהישום שונאות מאתמטיקה? הן עוסקות בה תמיד: מוסיפות שנים אחדות לכל אחת מן-ידותיהן, מחסרות ממשקלן, מכפילות את מחיר שמלותיהן ומחלקות את גילן."

**כמאי-הסרטים אלפרד היצקוק**: "שום דבר לא יעזור: אני כמאי של סרטי מתח וזכה אשאר. אפילו אביים את אגדת הלודים התמימה ביותר, ויחכו הכל לגילוייה של גופה בתוך הארון."

## אברהם אבינו והסאי

בהגיבו על דבריו של כי.גי. בבינוס יצא ערות המזרח, לפיהם אברהם אבינו היה עיראקי, אמר ח"כ צ"כ **שדום זיכמן** באסיפת-בחירות במערכת ראשהעין: "אני יודע אם אברהם אבינו היה עיראקי או תי מני, אך בדבר אחד אני בטוח — הוא לא היה חבר מפא"י."

על **בן.ג'י.** עצמו, היפיעה השבוע ידיעה מעניינת בשבועון הבריטי הנפוץ אילוסטרייטד. השבועון, המתאר במסגרת כתבה משדה בוקר את שרהבטחון כגנביא ילחם יותר מאשר כלכלן או דיפלומט" מסר כי "בן גוריון עוסק באירגון תנועת יוער משלנו."

באותה כתבה מתואר גם חבר שדהבוקר **יהושע כהן**, עליו יאמר שהיה בתקופת המלחמה חבר בקבוצת טטרן — אילם כיום הוא מקדיש את רוב זמני לעשיית ילדים עם הערבים והבדואים החיים בישראל. נימוקי, לזכר הכתבה: "הם אורחים ישראלים ויש להשתח את רמת-חיהם לרמת-החיים הכלליים."

אם כי בגוריון פרש בניתיים מהיוב בל-עדים בשדהבוקר, נמצא עדין זכר לחייה אלה בחלון-ראוהה של צלם הל-אביבי שהציג העתק מצולם של אחד מכתבי הבלוק המפורסם בו כתב בגוריון בראשית פרישתו כל מכתב בכתב-ידו. נוטה המכתב, הנושא את המספר הסידורי 6: "למר אהרו זלנפרוינד, שלום וברכה. אני שמח להודיע לך שתנור החימום שלך לא הכויב, הוא מתחם וגם כמעט אינו מעלה פיה. אם כי הוא זולל נפס. ורב תודות לך, ותצליח בכל מעשיך לטובת הארץ. בכבוד רב. ד. בגוריון."

## חיה הררית והקומוניזם

לאחר מסע משותף במסוס אל-על מישראל, כתב אורח אחד, בעל-הטור של ניו יורק הי-ראנד טריבון **ארט בוכוואלד** מאמר מקיף על אורחת אחרת, זמרת הקונטראלט הכושית **מאריאן אנדרסן**, הוא סיפר כי במסע המשותף במרומים אמרה הזמירה כי "בדרך כלל כאשר באים למקום ששומעים עליו רבות מראש, מתאכזבים. אולם בישראל, הריומום לא הכויב, זוהי ארץ יפה ובאושרה." כן סיפרה, כי השירים האהובים ביותר על הקהל הישראלי היו הספיריטיואלס הכושים, ובתוכם קודם כל שלח אח עמי וכל העיגם בזרועותיה.

פרטים נוספים על דרכיה של הזמרת סיפר מנהל עסקיה (היהודי) **יצחק יוסף**: מכל מקום שאילו היא באה, היא נוהגת לטלפן מדי ערב בערב אל אמה הזקנה לאחל לה לילה טוב, לוקחת אתה תמיד במסעיה מ"ח טים וחוטים, מתקנת ומגדצת כמדידה את שמלות-ההופעה, אהבת לקחת אתה מטען ענקי, לסיסתה לישראל, למשל, ויצתה לקחת אתה מכונית תפירה, גראמפון ותקליטים, אך שוכנעה לבסוף על-ידי המנהל ליתר על חפ"צים אלה.

אירח אחר, הסופר היהודיאמריקאי **הרמן** (המרד על הקיין) **זוק**, שלח ערב צאתו מישראל מכתב-חידה לעיתון-האח האנגלי של רעולם הזה, ציין בכתב-ידו הנמרץ: "אני בין החותמים על פרונטפיני זה זמן רב. הוא מוסר לי ידיעות רבות על הנעשה בישראל, בשעת שבחי בארצות-הברית."

לאית של מזל זכה ערב בוא לישראל על מנת להתמודד עם **דוד עובר** (ראה רפון-טאניה) אלוף אירוסה במשקל קל, המתאגרף **אפאלטה פאלצינולי**: חמישה ימים לפני נסיעתו זכה בנצחון חדש על אלוף דנמארק.

פחית מרצעה היה הכוכב ההולנדי **רן ברט מצי-אם**, שתבע השבוע פיצויים כי סך מיליון דולאר מן קונפינדנשל מאגאזין. לאחר שנכתב עליו שם כי יום אחד הופיע לנשף מסכות בביתו של צירלס (הגיבן מ' נוס-דאם) לוהטון, פשט את כל בגדיו, שפך על עצמו בקבוק שלם רוטבעבניות והכריז כי התחפש לנקניקיה.

לא שפר גם גורלה של הכוכבת הכושית **דורותי** (כארמן ג'ונס) **ראנדרית**, שסירטה זכה אומנם להצלחה רבתה בקאן, אולם היא עצמה זכתה בהצלחה פחותה בהרבה: כש נכנסה לראשונה בחייה לשחק משחק-הימורים בקאזינו של קאן, השאירה שם כעבור שעה קלה 875 דולארים.

הסברה מעניינת על טיב משחקה של מש-תתפת אחרת בפסטיבאל קאן, **חיה** (גבעה 24 אינה עונה) **הררית**, (ראה מסגרת). נתן דוד בן-אלול, בנו של עורך דבר השבוע שהפך למבקר קולנועי, הסביר לקורא תמה מדוע קטל את משחקה בסרט: "ייתכן כי יש קשר בין כשלונו... לבין שייכותה למחנה הקר-מוניסטי." אמר על כך הצייר **שמעון** (בעיני צבר) **צבר**: "ייתכן כי יש קשר בין הי עובדה שבן-אלול הוא מבקר קולנועי מעולה כל כך לבין היותו מפא"יניק!"



מתאגרף פאלצינולי  
אות של מזל

# פרס: 350 ל"י

## אתה —

שואף למדינה ליברלית, הדואגת לכל אורחיה ללא כל הפליה. יודע כי רפ היוזמה החופשית תפתח את הארץ והמשוך את ההון. רוצה שהאורח לא יהיה נתון ללחץ, לשכה, מסלגה או הסתדרות. דורש משטר מבוסס על שיוון האורח ולא על "פנסק החברה". מבין כי סיסמת הפירוד של מלחמת המעמדות מתנכלת למדינה. מאמין כי חייב לבוא קץ לשחיתות שמשטה בכל רחבי המדינה. מוכן להלחם בכל מארך למשטר של לחם בכבוד ואויר לנשימה. מתנגד לפיצול הלא-סוציאליסטים (פרוגרסיבים, חירות, דתיים). משוכנע כי אין הגהה בריאה למדינה בלי הציונים הכלליים. חובע מכל אורח נאמו לבחור בציונים הכלליים, המפלגת המרכז.

אם כן — אמור זאת בחרוזים. חבר סיסמה קצרה וקולעת, לעניין, מתחרזת או בלתי מתחרזת, ושלח אותה בציון שמך וכתובתך אל: "סיסת הנצחון", התחרות הצ"כ למען האורח, תל אביב, ת.ד. 6137. וועדת שופטים מוסמכת תשפוט את הסיסמות שתגעה ל-סיסת הנצחון" עד לראשון ליוני 1955 ותעניק את הפרסים הבאים לסיסמות הטובות ביותר."

פרס ראשון — 250 ל"י

פרס שני — 50 ל"י

פרס שלישי — 10 ל"י

ועשרה פרסים 5 ל"י כל אחד

אתה יכול לשלוח מספר בלתי מוגבל של הצעות. זכור את כוחה של הסיסמה! אתה עדיין תחת הרושם של "מספיק ודי" — בטלסון מפא"י ו"הסתדרות הציונים הכלליים מפלגת המרכז, שומרת לעצמה את הזכות לרכוש בשכר הסופרים המקובל, כל סיסמה אחרת, נוסף לסיסמות הזוכות בפרסים, העוברות לרשות בלעדית של הסתדרות הציונים הכלליים.



מה נפלאים ימי הקיץ על שפת הים: שמש, אויר צח ומנוחה, ועל כלם — כסאות מתוצרת "ענג". שמש ואויר צח הם מתנת הטבע, מנוחה ושלחת הנפש — מתנת כסא-הנוח "ענג". גם אתה תוכל לרכשו בהתאם ליכולתך ולטעמך. בקניון הריסים מתקפלים (שולחנות, כורסאות, כסאות-נוה, ספסלים, שרפרפים וכו'), שימלב לסמל "ענג" המשמש ערובה לחוזק, קלות ואריכות-ימים.



## אסור לך להחמיץ את קריאת דודנית רחל

**ספרה הנודע והחשוב ביותר של הסופרת הבריטית בעלת שם-עולם דפנה די-מוריאה**  
החושף החי של סירה אנגלית עתיקה, שטופת גשמים ורוחות, בה נרקמת במסתרים עלילת אהבים שאינה מוצאת לה פורקן בגלל חשונות חלגנית ימדוחי-דמיון. במרכז העלילה ניצבת אשה מופלאה, שאין לדעת אם נאמנה היא או חורשת מוזימת הרעלה שפלה.  
הספר בו ידברו חבריך — הספר שיהיה לנכס בריקימא בספרייתך  
**חוצאת ערית, ת.ל.א.ביב**

בשנה שעברה נערך בחיפה פסטיבל הרסטים הישראלי הראשון. השם פסטיבל לא הלם ביותר את המארגן; הוא היה נטול חגיגות ותכנים בינלאומיים, לא הוסיפו בו שחקני קולנוע (פרט לאחד - עזרה רפפורט, שישב בין חברי הועדה, נערך בי דלתיים סגורות. רק אנשי המקצוע הורשו לחזות בסידרה של סרטים שהוצגו על ידי מפעיהם.

השנה החליטו היוזמים, ובראשם משוגע-לדבר יעקב דוידזון, בעל בתי קולנוע ותסריט סרטוב להתקשר עם מוסדות בינלאומיים, להזמין שחקנים צרפתים ואיטלקים, לשלב בהצגות הסרטים גם אנשי מחזות על ידי תיאטרונים ישראליים. כל זאת כדי לשחת חגיגות לכל העניין. הפסטיבל הראשון היה גרוב, השני עלול מאד כמו הקונגרס הודי נאי, לרקוד, החל מן היצג בחדש יוני.

גם טובים ?

מסכי הסינמסקופ אינם הולמים ביותר את אולמות בתי הקולנוע בישראל, בהם מוצג לות כל השורות, גם הראשונות, ניצול יתר. קוני הכרטיסים הוולים יוצאים לעיתים קרובות מן ההצגות כשהם סזולים או עקומי-גב גם כשהמסכים רגילים, ומסכי הסינמסקופ גורמים לפיזיוליים ועיקומים כפולים ומכופלים. תקלה זו ניסה אברהם ("אני גליצאי...") גולדמן, מנהל קולנוע אסתר, תל-אביב, ללק עת מתח את הכד הרחב באילמו. בשבוע שעבר נפתח המסך הירקרק ומאחוריו נתגלה אחד הבדים המשוכללים - אולי המשוכלל ביותר - בארץ, עליו קבלה גם עליית אבייר השולחן העגול משמעות מסוימת, בתמונות הקרב וההמון.

לכשנשאל גולדמן פעור הבלורית אם יעלה על מסכו החדש רק סרטי סינמסקופ, השיב בחיכוך האופייני: "לא, מפעם לפעם אגיש גם סרטים טובים."

סרטים

אהבה מתוך קרירות

ה(רברט) ג'ורג' (דברי ימי עולם), מרצה עממי (מדעי החיים) וחלוץ הרומאן המדעני: ה' אנשים הראשונים על הירח, מלחמת האלמות, מכונת הזמן, אולם באנגליה עוד זוכרים אותו רבים כמחבר רומאני אהבה. בין הווכי רים: במאי דוד לין, שנטל את אחת הרומאני עם הללו, הפכו לכרעי תרגומות של סרט חסר תוכן של ממש, אך עשוי במומחיות רבה. אהבת האמת שנאהבת אמת היא זו שבין אשה צעירה (אן טוד) הנשואה לכלכלן לאציער נודע (קלוד ריינס) לבין פרופסור צעיר (טריבור האווארד). לאחר התלקחות קצרה, דועכת האהבה, אך לא קנאת הבעל. כעבור שנים גורם המקרה העיזר לסנורו, כמעט למות האשה.

תפקיד זה של אוחלו במקסורן ובחליפות בונד סטריט הולם את שחקן ריינס להפליא אך המאהבים הצעירים פושרים מכדי שיעור' רו אהרה או מתח כלשהו. מידה אחרונה זו מסופקת על ידי עריכה נבונה וביום מעודן ביותר. במאי דוד לין היה בשעתו עורך סרטים.

אנדיקה ואירופה

איוה נישא למחזמר ! אמר מלחינוע ארזין ברלין. הוא התכוון למינויה של מארתת חאשיגטונגית פירל מסטה לשגרירות ארצות הברית בלוקסמבורג - פרס הנשיא הנבחר (1948) הארי טרומאן לאחת מתמוכותיו הנלהבות ביותר.

כך נולד המחזה (ולאחר שנים - הסרט) קראו לי מאראם, בו גילמה אתל (צ'מר) מן את דמות השגרירה הלא כל-כידומיונית למדינה הלא-כידומיונית ליכטנברג. שגרי

גן רנה, בית העם, תל-אביב, מאי, מאיון, חיפה.

העולם הזה
מאת
לכבשה חמשה רגלים

העיניים הנפלאות של חיה הררית

מאת ליאונרד מוסליי (בריטניה) שופט פסטיבל קאן

חקה חיה הררית. הסרט נעשה בישראל ונושא מלחמת ישראל-ערב. כיצד יקבל הציבור הבריטי סיפור שתוכנו רחוק מאהדתנו ומעט ממטרותיו ומניעיו יובנו בארץ זו ?

אחת הנערות היהודיות. אינני חור שב כי אנו הבריטים מעורבים בסרט, פרט אולי לקטע אחד בו. וזהו הקטע שיעורר התי מרמרות לא מועטה. היות וגבורתו היא אחת מהנערות היהודיות-מהמחלתת וגבורו הוא בריטי המועט במשטרה הפלשתינאית בריי גול אחרי טימוסים כאלה. הם מתאבקים איש ברעותו, הבריטי מתפטר מהשרה, מצטרף לכותות היהודים ונהרג במלחמה נגד הער-בים.

כיצד יקבל הקהל הבריטי מצב מוזר זה ? כשהייתי בישראל בחג המולד, שמעתי כי דיקנסון הבמאי הסתכך בארנעיוניות עם השלטונות המקומיים. הם חשבו שמצב כזה הוא מוזע.

איני יכול שלא לחשוב כי צופים בריטים רחבירדעת יותר יגיבו בסלחנות-יתר. ביחוד כשיגילו מי היא הנערה המתאבחת בשוטר בריי טי. שמה הוא חיה הררית, והיא שוהה בי ארץ זו, לומדת משחק.

כמו האיטלקיות. לחיה יש עוד הרבה ללמוד בשטח המשחק הפילמאי, אולם היא יכולה ללמד כוכבות רבות חביבות טבעית, כחמשיכה אישית והופעה. יש לה כל אותן מעלות שמצאנו בשחקניות האיטלקיות כי שנים האחרונות. עיניה של חיה הן כבירי כות מלאות אהדה, מבטה האובד למחצה בי הרהורים, צופן מתחתי חיוניות ולהבה. פניה אינן חוששיות לגלות את מחשבותיה, והן מר-צינות ומחייכות בהתאם להרגשת בעלתן. חיצוניותה של חיה גורמת לך להרגיש בדרך מוזרה ביותר כי היא צופנת בתוכה אש פניי מית היוקדת ללא מיצרים. זוהי גם הדרך בה היא משחקת בסרט, גם בסצנות האהבה הזי להטות ביותר.

העיניים שימכרו את הסרט. גבי עה 24 הוא ללא כל ספק סרט מוזר, ומדי העמולתי עבורי, אם כי מצויים בו קטעים יוצאים מהכלל, כפינוי העידר-העתיקה או ה' קרבות בנגב. אולם יהיו אלה עיניה של חיה, ללא כל ספק, שימכרו את הסרט בשוק ה' אנגלי. הצופה שאולי לא יבין קטעים מסויי מים ממלחמת הישראלים בבריטים ובערבים, יתלהב לראות את עיניה הנפלאות של חיה. יתלהב לראות, אם המפיצים הבריטים ירשו את כניסת הסרט לשוק.

כשהוקרן בארמון הפאסטיבל שעלי חוף הים בקאן הסרם הישראלי נבעה 24 אינה עונה, צפתה בו, פעיניים לוהטות, נערה שחרחרת, לכושה בפשטות, חבויה באחד היציעים. יום לאחר מכן נישא שמה בכל עתוני פארים. היתה זו חיה הררית (24) אחת השחקניות הראשונות כסרטי הישראלי, שזכתה בשבוע עובר לציין לשבח מיוחד על-ידי עתונאי הפסטיבל. להלן מאמרו של אחד מחמשת שופטי הפסטיבל, ליאונרד מוסליי, שהוא במקצועו מבקר סרטים ידוע, אותו כתב ערב התחלתו.

נזכתי בהקרנה פרטית של סרט מוזר ר' מלא סחירות. גיליתי בו נערה מוזרה ומיור חדת במינה, ותגלית זו בלבד עשתה את הסרט ראוי לראיה.

הסרט, נבעה 24 אינה עונה, הנערה, צעירה ישראלית השוהה עתה באירופה ללימוד מש-



עיני חיה (1) - כבירות מלאות אהדה -



עיני חיה (2) - אש מתחת לחיצוניות זוהרת -



עיני חיה (3) - מבט אובד למחצה -

כך התארגנה הכנופיה

(המשך מעמוד 6)

גרת אותה הועדה על פרשת פרייליך מזה ק' רוב לשנה וביצים אינה מצליחה להטיל.

אין אנו נכנסים כרגע לפרשת המדחנים כי מלוא היקפה. לעניינו כאן חשוב לציין אך זאת, כיצד משמשים המדחנים ובק נוסף ל' הדביק בו יחד אז כל גלגלי מכונתו של חו' שי.

מה מרדו המדחנים ?

המדחנים (פרקומטרים) הוכנסו לשימוש בחיפה כמרבית הרחובות בהם מותרת החניה, ועל כן הכנסתם בטוחה היא. קבועה, וגבוהה. מה נעשה בכסף נדון עוד, אך בין היתר ניתנת ממנו מדי חודש 65 לירה ליעקב לדו' בי, האחראי לפקחיה-המדחנים. לרשות לרובי עומדת, כמו כן, המכונות שהשאיר לצורך זה בעל-המדחנים, יהודי אמריקאי. לרובי מקבל מהעיריה, נוסף לזכר לעלי, גם משכורת חודשית מלאה.

מסתבר, איפוא, שלפקיד העיריה לרובי מר ענק מדי חודש סכום השווה לשליש ממשכור-תו כמעט. באם יועבר לרובי מתפקידו זה ל'

רה ארמס מתאהבת, כמובן, באחד מאצילי הארץ, מומרת אתו מספר שירים ברלינאים על-יזים, בעוד נספחה הצעיר קנת (דונאלד אוקונור) מומר ורוקד בחברת הנסיכה מאירה (זודה אלן), גם היא מבנות המקום.

לאהבה נוספת מנה מסוימת של סאטירה: על תכנית מארשל, הלוואות אמריקאיות, הנשיא טרומן ובתו. אלא שברך מן הכמה אל הבד אירעו תקלות: המשחק יצא סגום, התסאירות חסרות כל חן, הרקודים ללא מקוריות או הברקה. לקראו לי מאדם קשה לקרוא סרטוב.

בקצרה

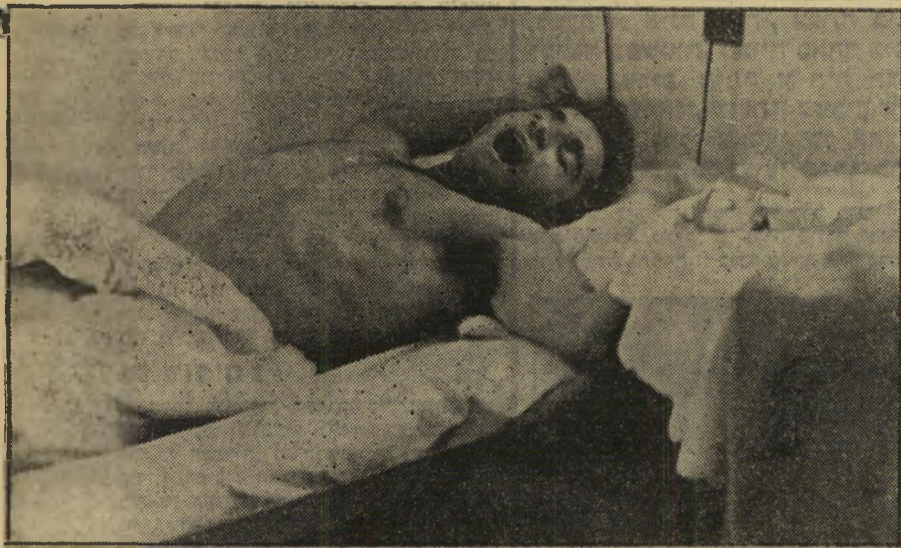
שנה את המצרי. מצרים העתיקה על בד הסינמסקופ. גדול (מבחינה כמותית) אך לא גדול.

לכבשה חמשה רגליים. פרנאנדל מגלם ששה אחים שהדמיון ביניהם הוא חיצוני בלבד. הישג משחקי עצום.

ריכארד לב הארי. מסעי הצלב על בד הסינמסקופ. גדול (מבחינה כמותית), אך לא גדול.

פיטר פן. מחזהו הנודע של גיימס בארי על נער חולמני הנווד בארץ שאינה קיימת, כפי שראהו צייר וואלט דיסני. הומור וסאחארין.

# הארץ מתוחה לקראת התחרות המקצועית הראשונה באיגרוף. יותר מכל מתוח צעיר שחרחר, כי



הפעמון צלצל. דויד עובד, המתאגרף המקצועי הישראלי הראשון, מתעורר. הוא מפתק, זורק מעליו את השמיכה ומזנק במרץ ממיטתו. עובד מתעמל זמן מה, על מנת "לפרק" את השרירים, ומתלבש במהירות. אחר הוא מתיישב ליד מכתבתו בחדרו הקטן, שהושכר עבורו על ידי מנהלו ומאמנו נחום דמסיק, אלוף דניה בבוקס לשעבר, ומעיין בעתון הבוקר.



היות ומר דויד עובד שיקרא להלן צד א' הוא בעל רשיון להתאגרות מס' 14731, מטעם אגודת ההתאגרות הבינלאומית, והיות וצד א' יהיה המתחרה העיקרי בשורת התחרות יזת האגרוף שיערכו בארץ בין חודש מאי ליולי, לכן הוסכם כי:

צד א' מתחייב להתאגרף עם כל מתחרה במשקלו, אשר יקבע על ידי מנהלו.

צד א' מתחייב להתאגרף משהה עד שמונה סבובים בכל התחרות.

צד א' מתחייב לא לעסוק בשום עבודה מסוכנת, או באיזה שהיא פעולה אחרת העלולה להניק למצבו הגופני, או לכוסרו בתור מתאגרף, לפני ההתחרות.

צד א' מתחייב להופיע בזירה במצב גופני ורוחני בלתי פגום, מתחייב לעמוד לרשות מנהלו לכל המטרות הקשורות בתחרות.

התורה היה חתום. הגבר הצנום והשחרחר לחץ את ידו של מנהלו למשך ששת החודשים הבאים. עתה היה עליו למלא את סעיפי החוזה כמיטב יכולתו.

דויד עובד, יליד חיפה, מתאגרף מגיל 12, הצליח בשבע שנות פעילותו בזירה, לקצור שורה של הישגים אגרוף ניכרים.

מקחת קרה ורעננות. המים הקרים מחזירים לעובד את רעננותו הנורמלית, מכשי רים אותו לאמונים נוספים.



מאמץ ושרירים. באולפן ההתעמלות של זיק לוי, לשעבר מתאגרף ידוע, שומר עובד על גמישות שריריו וזריזות תנועותיו. מיד לאחר שהוא נכנס לאולפן ומתפשט, ניגשים הוא בלוחית מאמנו דמסיק למשקל שבפינה. לשמור על משקלו, זו משאלתו הראשונה של כל מתאגרף. את התעמלותו מתחיל עובד בצל בוקסי, ומסיים בהתאגרות קלה עם מאמנו.

## שתי צפורים באנז אחת

א. תחסוך כסף  
ב. תהנה מטיב מעולה ואריזה נאה  
שתי מעלות אלה בסיגריה הנהדרת:  
**מטוסיאן עגול**  
המחיר **230 פר'** הקופסה  
הצטרף גם אתה למעשניה

**לינדול**  
משמיד הנבל  
שפטים, פקקים, נבלים  
זבובים ויתושים

**כמלח למרק**  
כך המצלמה — לעולם הספורט. ה"מצלמה היא בעלת עדות שאין להכ"חישה לרגעים מתוחים ומכריעים בכל תחרות ומאורע ספורטיבי איזה שלא יהיה. ספורט, צלום וברנר הם בלתי נפרדים.

**פוטו ברנד**  
חיפה, רחוב החלוק 31

קודים  
פודוניים  
אצל  
פרופ. לאון

**בית-הספר לאחיות "אסותא"**  
תל-אביב  
**פתוחה הרשמת תלמידות למחזור י"ג**

הגיל: 17—25, השכלה מינימלית 6 מח' בי"ס תיכון הוראה. כלכלה, דיור, בגדי עבודה — **חנם** תוספת דמי כ"ס חדשיים להוצאות פרטים: במשרד בי"ח "אסותא", אישית או ע"י הדאר

**מבחר גדול**  
מכונות חישוב וסיכום FACIT, ODHNER, ADDO, MULTO

מכונות כתיבה עבריות ולועזיות פורטבל ומשרד גם עם מרכבה רחבה המודלים המשוכללים ביותר עם טבולטור אוטומטי ושוליים אוטומטיות ZETA, CONTINENTAL...

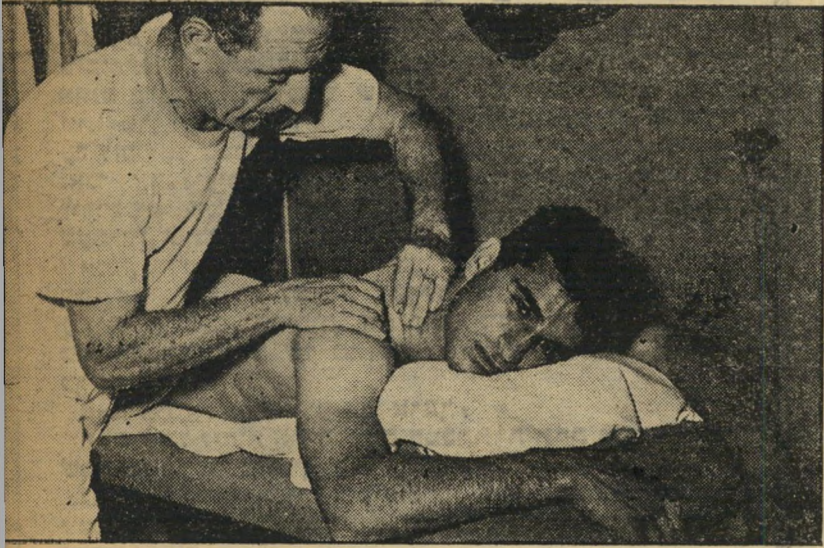
ערבות מלאה ההספקה מהמחסן

**הישלך כאבים...**  
בגב, בברכים, בכתפיים או בפרקים?  
**"רפא"ר** — רח' שלמה המלך 103, תל-אביב טל. 24495

בריכות מי-מרפא חבישת בוץ כמו בקרלסבד וישי או טבריה

כמו כן אמבטיות ערבול (Whirlpool bath) / חדר זיעה טורקי / מחלקה מיוחדת לאיכשור ע"י התעמלות רפואית, מסג' וריהבי" ליטציה. המוסד היחידי מסוג זה בארץ. מחלקה לסובלי רוימטיזם

# עובד נכון לקרב



**עיטוי ומנוחה.** הגיע תורו של המעסה. זיק לוי מרגיע באומנותו העדינה את השירים העייפים עד אין קץ. עובד נח קמעה והוזר לבית מאמנו. כאן מחכה לו ארוחת צהריים דשנה, אותה הוא אוכל ברצון רב. אחרי הארוחה הוא ישן כחצי שעה, מבלה את יתר הזמן הפנוי בקריאה, בבקור בהתחרות ספורט ובמשחק עם בתו הקטנה של מאמנו, יותי, בת השנתיים.

**מהירות ונעליים כבדות.** לבוש בגדי ספורט ונעליים כבדות נמצא עובד ברחוב. הוא מתחיל את אמוניו בריצה הנמשכת שעה. לנעליו הכבדות תפקיד מיוחד, כשיגיע לזירה נעול נעלי-ספורט ידלג כציפור. עייף ומזיע הוא חוזר לבית מאמנו, שם הוא נח ללא תנועה חמש דקות. אחר מגישה לו אשת-מאמנו כוס מיץ-תפוזים. עובד מרבה בשתיית מיצים וחלב.

כדי להסטיק עלי להפוך כל שעה של תרגילים לשעתיים, לחמש, אני מחכה כבר לראות מה יצא מנה.

אמונים אלה ממלאים כמעט את כל סדר יומי של עובד. אולם ככל אדם אחר חייב גם הוא לנוח או להתבדר מפעם לפעם. עובד מחבב את מלאכת הבישול, בהיותו בעל טעם מעודן, מכין הוא בעצמו את מאכליו, שברובם הם פרי המצאתו. אחרי ארוחת הבוקר נוהג עובד להשתקע בספר בלשי מותחן, או לשחק עם רותי, בת מאמנו, הפעוטה, ממעריצותיו המושבעות, וילדי השכונה האחרים, הגדולים מרותי בת השנתיים, מנצלים את שהותו של עובד בשכונתם למשחקים הכליתיים יותר. רוב הנערים בשכונה הסכו כבר ל"מתאגר-סים מומחים".

דויד עובד עוקב בערנות אחרי דפי הלוח הנתלשים והולכים, עוד שבוע, עוד שישה ימים, עוד חמישה, הוא מעלה בתמידות את כושרו ודריכותו לקראת הקרב המתקרב. דויד עובד נכון לקרב.

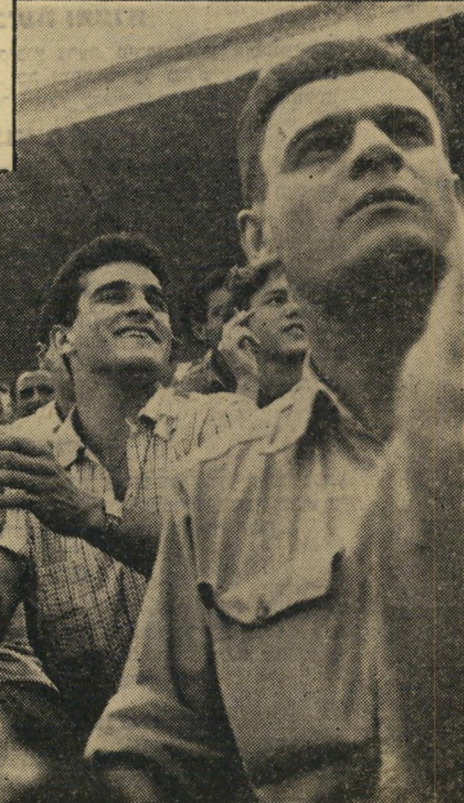


בשנה שעברה עלה בידו להיות אלוף הארץ במשקל קל, החליט להפוך את המתאגר-פות למקצועו. עובד נסע לארצות-הברית שם הופיע כמספר התחרויות נגד מתאגרפים מקצועיים במשקלו, יצא מכולם כמנצח. עתה עמד בפני התחרות האגרוף המקצועית הראשונה בארץ, בה יהיה עליו להופיע בפני אלוף אירופה לשעבר במשקל קל, אמאלאטו פאלצינאלי.

שבעת השבועות שהפרידו בין חתימת החוזה לקרב הראשון, הוקדשו כולם לאמונים בלתי פוסקים ומייגעים. דויד עובד, שנקרא בלתי לפני ארבעה חודשים כנער, שנתר בצבא, שוחרר במיוחד לצורך אמונים אלה. היה עליו עתה להסטיק את אשר עושים אחרים במשך חודשים רבים של אימון.

אמוניו של עובד כוללים ריצת-בוקר ה' נמשכת שעה, התעמלות שודית, קפיצה על חבל, חתירה בסירה, התעמלות בכדור רסואי, שקילה יומיומית, התאגרות עם יריבים שרצים. אומר עובד: שעות האמונים קצובות,

**הלום ! הלום ! הלום !** האמון החשוב ביותר. אמוני האגרוף מהווים את סיכום עבודת היום. זהו החלק הנעים ביותר של יום האמונים האפורים. עתה הוא מפעיל את זריזותו, נמישותו, תכסיטיו במלוא כוחותיו. כל התקדמות נוספת, הינה צעד נוסף לקראת הנצחון. יריביו באימונים אלה הם כבדים ממנו. אומר עובד: "יריבי חזק, אשקיע כוחותי כדי לנצחו".



**קודנוע ורקודים.** בערב יוצא עובד עם חברתו הישראלית גליה לבילוי קצר. הם הולכים לרקוד או מבקרים בקולנוע. הסרט שמצא חן בעיני לאחרונה, אומר עובד, הוא גבעה 24 אינה עונה. המשחק היה מצויין, מצוינים שניהם. אנחנו מתכוננים אפילו לבקר בסרט שנית, בזמן הקרוב. עובד אינו רקדן מעולה, אך למד כמה רקודים חדישים בארצות-הברית.

**הידר, שער** ו עובד הוא חובב נלהב ביותר של הכדורגל, אינו מחמיץ גם תחרות אחת. הוא התאכזב קשות ממשחק קבוצותינו נגד אטליטיקו, ברזיל. אומר עובד: משחק שהקנינו הוא מתחת לכל בקורת. נועל נפש ו חייבים סוף סוף להפטיק את התדרדרותו הבלתי פוסקת של הכדורגל הישראלי במדרון, זה מבייש את שם ישראל בעולם. צריכים להביא מאמנים מהחוץ.

# אגד מוביל בכל הדרכים

ששים מליון קילומטרים עוברים אלף מאה וחמישים האר-טובוסים של "אגד" לשנה. אך מאה וחמישים מליון הנוסעים אותם מוביל "אגד" משך שנה בכל הדרכים עוברים הרבה יותר מרץ ועד אילת. הם מוגיעים לכל מקום מעמיקם בשומרון עד לזבדיאל שבדרום ועד למרגליות שבגליל העליון. אוטובוס "אגד" המוגיעים לחיפה ולחניתא, לתל-אביב ולתקומה, לירושלים ולטבתה, מבקרים מדי יום כמעט אלף יישובים, מעברות, שיכונים ונקודות כפר.

אתה, הישראלי הממוצע, נוסע לפחות מאה פעמים בשנה עם "אגד" ולא רק נסיעות עסקיות או משפחתיות. רכבות, עולים חדשים, אזרחים וותיקים, נוער וזקן, משתתפים בטיולים המיוחדים של מחלקת הטיולים של "אגד", לומדים כך להכיר את הארץ.

האם אתה באמת יודע את ארצך? האם תוכל לזהות את הנקודה המסתתרת תחת סימן השאלה שבמרכז המפה שלפניך?

גם אליה מגיע יום-יום אוטובוס של "אגד", כשם שהוא מגיע לשיכונתיה כפר בלום, נאות מרדכי, קריית שמונה, רמים ושדה נחמיה.

כל שעליך לעשות הוא לזהות את שם היישוב ולשלחו בצרוף כרטיס משומש כל שהוא של כל קו "אגד" שהוא למכצע. דע להיכן אתה נוסע, תל-אביב, ת.ד. 6137.

בין המזהים נכונה יוגרלו שלושה פרסים של חמש לירות כל אחד.



## דע להיכן אתה נוסע

כפר בלום: קיבוץ בגליל העליון, בעמק החולה. נוסד בנובמבר 1943. על ידו תל ישוב עתיק.

נאות מרדכי: קיבוץ בגליל העליון המזרחי. נוסד בנובמבר 1946. קריית-שמונה: יישוב כפרי בגליל העליון המזרחי. נוסד במאי 1949.

סמוך לו הכפר הערבי הנתוש חלצה. רמים: קיבוץ בגליל העליון המזרחי. נוסד בינואר 1943. שמו הזמני היה מגרה. יסוד רמים היה בזמנו מעשה חלוצי נועז באין דרך כל שהיא לנקודה ובאין מים במקום. למקום היו עולים בשביל בגלל או דרך הגבול הלבנוני. מקום ישוב עתיק ובו שרידי בורות חצובים בסלע.

שדה נחמיה: קבוצה בגליל העליון המזרחי, בעמק החולה. נוסדה בדצמבר 1940. שמה היה בתחילה חוליות. עלייה שדה נחמיה מתחברים שלושה מקורות הירדן, הבניאס, הן והחצבאני לנהר אחד.

סימן השאלה: מושב עובדים בגליל העליון המזרחי. נוסד בינואר 1940.

# אגד מוביל לכל הדרכים

## בעולם

### הודו סין נצחון אמריקאי

טאי ון וי, בנו בן השבע של בין ון מסקד חילות הממשלה בדרום וייטנאם, הניח מרדו את רובה הצעצוע האמריקאי, שה' ביו לו אביו לפני חודש מארצות-הברית, זקן ראשו בתמונה. קולות התותחים שעלו מאו תחילת השבוע, מעבר רובע הילדים דממו לפתע. הוא לא ידע זאת, אולם ברבע זה הצליחו חילותיו של אביו, להתגבר על אי-ההתנגדות האמריקאית האחרון בסייגון, לגרש מהעיר את צבאות המורדים שאימו להוריד מכסאו את יורד אביו, ראש ממשלת וייטנאם הדרומית, נגו דינה דיים.

הילד בן השבע לא היה מעוניין ביותר בכר לטיקה, אחרת היה יודע כי בשדה-הקרב הסמוך לביתו, ניצחו לא רק בני ארצו את בני ארצו, אלא מנהלי הסטייט דיפארטמנט האמריקאי את אנשי הקיי דאוטריי הצרפתי. פשיטת הכוחות הדתיים על סייגון, בתחילת פברואר, היותה את המאמץ הצרפתי האחרון לחוק את מעמד המטרופולי בידי ראש הממשלה הקאטולי הקטן, שנבחר להפקידו בתמיכתו הלא-מוסמית של הגנרל אינווי לאו-טון קולינס, הנציג האמריקאי בסייגון.

**פצצת זמן.** לא היה זה מאבק על השפעה סתם. הצרפתים, שרוב האינטרסים הכלכליים שלהם באזור הצפוני של וייטנאם, היו מוכנים להגיע ליוזי פשרה עם הקומוניסטים, להקריב לצורך זה את עמדות-הכוח של ה' אמריקאים. היתה בעייה נוספת: ממשלת וייטנאם לא חתמה על הסכם שביתת הנשק בווייטנאם, היתה עלולה, בסיוע אמריקאי, לסרב למלא את החתיבות הצרפתים לגבי בחירות כלליות בחצי-האי ביולי השנה הבאה.

השבוע, בעוד שבסיגון נדם קולם של התותחים, נחתם בפאריס, בין פוסטר דאלס, שר החוץ האמריקאי בעל פני הבולדוג, ו' אדגאר פור, מחליפו של מנדס-פראנס, כוכב וועידת ז'נבה, הסכם בראשי-היבות. צרפת הת' חייבה לתמוך בראש הממשלה הפרו-אמריקאי, לנסות להשיע, באמצעות הקיסר באו דאי, המבלה את תקופת הקרבות בריחיה הצרפתית, על ראשי הכוחות הדתיים להפי' סיק את המאבק.

טאי ון וי ואלפי ילדים אחרים יכלו השבוע להמשיך במשחקיהם ברחובות סייגון השוק' טים. אולם מעל לראשם חלתה פצצת זמן שכתנה ליוזי השנה הבאה. היה ברור כי ממשלתו המתחזקת של נגרו-וייטנאם, הפרו-אמריקאי, תסרב להשתתף בבחירות הכלליות עליהן הוסכם בווייטנאם, עלולה לשחרר את ה' בלם שעצר את התפשטות מלהמת האזרחים בכל חצי-האי.

### סין פארק עד תיו

עשרים ושנים האותיות של העברית מס' מיקות בקושי לתת סימנים נפרדים למסלגית ישראל בימי הבחירות. הפוך הוא המצב ב' סין: בעוד שהמפלגה היחידה שם היא המפלגה הקומוניסטית, מונה שפת-ההברות הסינית כמה אלפי אותיות, שמספרן המרויך לא קבע מעולם, משתנה כהתאם לניבים המקומיים. אם תלמיד ישראלי שולט כבר בסוף כתה א' באלפא-ביטא כולה, הרי ה' תלמיד הסיני חייב להקדיש ארבע שנים בממוצע כדי להכיר אתיות במספר מספיק (2000) לקריאה שוטפת של עתון יומי.

כדי להפיץ את ידיעת הקריאה והכתי' בה, מינתה ממשלת סין העממית ועדה מיר' חדת שסיימה השבוע. לאחר שלוש שנות מחקר באלפי הסימנים, את עבודתה. המל' צתה העיקרית: יצירת סיגני-בסיסית ש' תורכב מ-768 אותיות בלבד. הצייר הראונג מין, חבר הוועדה, הגיש גם הצעה מפורטת לציור פשוט יותר של אותיות אלה, כדי שכתיבת מכתב רגיל לא תדרוש יום-עבודה שלם.

### כדור-הארץ הבהלת לאורניים

בהלת האורניים שאחזה בשנים האחרונות את מחפשי ההתעשרות הקלה, הגיעה גם

\* כוללים בין היתר את סחר-החוף של וייטנאם, מניות של מוכרות בדיל ופחם ב' טכום של למעלה מ-100 מיליון דולר.

לסקיטלנד. שני אחים מלנארקשייר, זימס וארצ'יבלד סינקלר, רכשו להם בשלושים ליר' רות שטרלינג מכשיר-גיגור, פתחו במסע חי' פושים במכרות הבדיל הישנות בסביבה. ה' תוצאה: זימס גילה השבוע במכרה עתיק סימנים ברורים של אורניום נדיר, מאות מחפשי אוצרות הציפו את דרכי האויר והים ללנארקשייר, סקוטלנד.

### פרוץ הבחירות

בה בשעה שבויטניה התכוננה לבחירות כלליות בהן שתיים כרבע סיכויי שתי המס' לבנות הגדולות, החליטה המועצה המקומית של ווקספורד באירלנד לדחות את הבחירות המקומיות בשבוע, מאחר שבתאריך שנקבע קודם לכן, עמד לערוך מרוץ-סוסים. אמר חבר המועצה: "אנשים רבים סבורים שה' מרוץ חשוב יותר."

## הווי

### הרי את נבחרת לי

בתל-אביב, פרצו אלמוגים לאולם בו נערכה חתונה, החלו לצעוק "כוו!" בעצם טכס הקידושין, הסתלקו במבוכה רק לאחר שהת' ברר להם כי בעצם התכוונו להיכנס לאולם אחר באותו בית, בו נערכה אותה שעה אסר פתי-בחירות.

### עתידי קולנועי

בבאר-שבע החלה מגידת-עיתודות מקומית לתת פירסום לעיסקה בקולנוע. הבטיחה מעל הדיאפוזיטב המוקרן כי תשים קץ לדאגרי' תיהם של "כל המיואשים וכל המודאגים".

### ביבר הפח

בתל-אביב, הודה ילד בן עשר וחצי בפרי' צה לבית-מלאכה לקופסות-ספח ובגניבת מספר קופסות שהיו דרושת לו לשיכון אוסף ה' חרקים העשיר שלו.

### שלושת הדורות

בכפר גלעדי, נולדו תוך חודש אחד שלושה בנים למשפחה עולה מהודו שהצטרפה לקר' בויז' לסני זמן קצר: לסביא בת ה-50 (ילדה ה-17), לבתה בת ה-30 (ילדה ה-4) ולנכדתה בת ה-19 (ילדה הראשון).

### לקח העבר

בקיבוץ גשר, פירסם העלון המקומי, ערב הבחירות להסתדרות את ההודעה הבאה: "ל' פעולות הבחירות נופיע בהמונינו... ולא נר' תן פתחון-פה לשאל אותנו: איפה הייתם?"

### תביעה ועונה

בקיבוץ צרעה, פירסם העלון המקומי הור' דעה, בה נמסר כי כל מי שיש לו עכברים בחורו, יוכל להשיג במחנן המשק חתולים.

### הצביעו ליני

בחיסה, בזמן פתיחת מעטפות הקלפי, נמצא באחת המעטפות, במקום האות הצפויה, שטר של חמש לירות.

### כובד העול

בשיקאגו, איים מיכאל קורדון לגרש את אשתו, שמשקלה עלה מ-60 קילוגרם ל-90, אם לא זמניתו שוב ל-60 קילוגרם, הסכים להי' סוג במקצת, לאחר ששוכנע על-ידי השופט כי הוא מרבה לדרוש, הסתפק בהפחתה עד 70 קילוגרם.

### נא לצלצל

במטוס, בין איסטנבול ללוד, תקפה לפתע את אחת הנוסעות היסטרית, חשבה שהיא ב' אוטובוס, ורשה לרדת בתחנה הבאה.

### כופר דם

בתל-אביב, היכה עגלון את חמורו עד זובידם, נעצר, נשאל על-ידי השופט כמה ימים תחלה הבהמה, השיב: "חמשה ימים", נידון לחמישה ימי-מאסר.

### הגונב תגוב שפור

בירושלים, עצרה המשטרה שני פורצים, גילתה ברשותם כלי-פריצה משוכללים, הרי' סעלה מהם עד כדי כך שהחליטה להעבירם ל' רשות בית-הספר לשוטרים בשפרעם, כחומר לימוד חדש.

תימן

ראשים כרותים על עץ

הפליטים שהסיגנו לעדן לאחר דיכוי ה- התקוממות בתימן, הביאו עימם גופים על תמונות חשאיות מטכס הוצאה להורג של המורדים, (ראה תמונות) גם פרטים חד- שים על המתרחש מאחורי מסך החול המסתיר את הארץ הררית, הנמצאת "ימינה לעיר מכה, כשאתה עולה מהים", כפי שנוהגים לומר עולי הרגל.

אולם חייליו של האימאם, שמדיהם כוללים אובדול האקי וחולות ללא נעליים, עמדו לצידו של מגן האמונה. המרד חוסל באכי זריות. עשרות הוצאו להורג, מאות נכלאו בבתי כלא לכל ימי חייהם.

מסך החול שב וירד על תימן, לא יסוף כנראה עד שתבוא רוח-פרצים חדשה.

מסך החול

תעמולה מחוסנת

החודש נחלצו תועמלני הליגה הערבית לבטל את היתרון התעמולתי שבנו לעצ- מם הישראלים בארצות-הברית: הליגה הת- כוננה לפתוח את משרד ההסברה הגדול ה- ראשון שלה בחציה-הדרום המערבי.

המאמצים לפתיחת המשרד התחילו עוד באוקטובר 1945, כאשר ביקר מזכיר הליגה, עבד אל-חאלק חאסינה, בארצות-הברית, שר- חח ארוכות עם פקידים בכירים של הסטייט- דפארטמנט. הפקידים קיבלו את תוכנית מש- רד ההסברה באהדה, בתנאי שהתעמולה תהיה הוגנת, אך התנגדו בכל תוקף לבק- שו של חאסינה להקנות למשרד החדש חסינות דיפלומטית.

בעיית החסינות נפתרה רק החודש - בצורה מקורית ביותר. משרד ההסברה ה- ערבי יושכן בניו-יורק, בסארק-אבניו 445, בכניין בו שוכנים גם משרדי משלחת-הליגה ומשלחת-תימן בא"ם. בראש כל שלושת המ-סדות יעמוד כמל עבד אל-ראקיס, מי

מי שמצליח להכנס לתימן, או כפי שהיא נקראת בערבית - ימן, חוזר כמה מאות שנים אחורה. תימן היא ארץ המאוכלסת שב- סים נודדים הנמצאים תחת שלטונו הפיאודלי של האימאם, שהוא לפי דעת נתיניו, צאצא ישיר של הנביא מוחמד. גוסף לכהני הדת הרודים ביד קשה במאמיניהם שולטות בתוש- בים לא פחות האמוניות התפלות. חודשים מס- פר לפני ההתקוממות, נשפט ונתלה בטכס חגיגי בכיכר העיר צנעה, מקלט רדיו. הסי- בה: מכשיר הרדיו מפיץ את דברי השטן של הכופרים, מרעיל את אורה הקדוש של תימן. חותלות לרא נעלים. סיפור זה בלבד יכול להמחיש את הרקע עליו צמח המרד ה- אחרון בתימן. בארץ המוקפת חומה של מד- בריות והרים, שולט האימאם שלטון בלי מיצרים על נתיניו המרודים, מחליט וקובע ככל פרט ופרט בחייהם.

המורדים שנשתייעו בקציני צבא צעירים, ניסו לנשכ ברוח פרצים את האבק הפיאודלי

שהיה שגריר מצריים כושינגטון, הפך ל- ניציג תימן באר"ם. מעמדו הדיפלומטי של עבד אל-ראקיס יקנה את החסינות המבו- קשת לבניין כולו.

התפתחות אחרונה זו חוללה מבוכה בין התועמלנים הישראלים: היה ברור להם כי בהיכנס מטע הבחירות לנשיאות ארצות- הברית למלוא היקפו, תיתקל ישראל ביריב לא-מבוטל.

פחרות

הגה ימני

לפי טענות הגוש הסוציאליסטי, נעה עתה פאקיסטאן ימינה. חינוק לטענה זו נתן הש- בוע משרד-התחברה הפאקיסטאני, כשבסיל את שיטת הנהיגה הבריטית שהיתה קיימת במדינה, העביר את כל התנועה לצידו הימני של הכביש.

מדליה למכירה

סכסוך דיפלומטי התעורר בימים אלה, כשדרש הציר הדני בקהיר, מממשלת ההפיכה המצרית להחזיר לממשלתו, מדליית זהב שניתנה בומנו לפארוק. אנשי משרד-החוזק המצרי טענו כי המדליה, ככל רכושו של פארוק שהוחרם, שייכת עתה למדינה. ה- צעתם לפתרון הסכסוך: קניית המדליה, על ידי הדגים, במכירה הכללית שתערך באניית הכתר המצרית, אשר תסיע את אוצרות פא- רוק למכירה בנמלי כל העולם.

גבול הגיהנום

מברית המזון לישראל, הצטויים לפי החוק הירדני לעונש הכבד ביותר, ישקלו עתה בדעתם פעמיים לפני שיחזרו לחצות את ה- גבול. הסיבה: המופתי הירדני, שייך עבדאלה אלקאלכילי, נידה את המברחים מגן-העון המוסלמי, שלח אותם למעמקים האפלים ביותר של הגיהנום, על עורם לאויבי אחיהם.

אשלייה קולנועית

"אתה יכול להיות בקלות לשחקן קולנועי", אמר בשבוע שעבר אדם נכבד-מראה שהציג עצמו כסוכן חברת סרטים קהירי שבחן ב- ערנה מודעת-קולנוע מצרית. לצעיר המש- תאה נודע כי הוא יפה מראה, עלול בקלות לזכות בחוזה מתאים. התנאי היחיד של ה- סוכן היה: על הצעיר להופיע בסטודיו ב- מבחר החליפות שלו. למחרת, כשהגיע ה- צעיר לכתובת המיועדת, נושא עמו שתי חלי- פות נוספות, שלחו הסוכן לקרוא לסכסי, נעלם עם חליפותיו.

שם הצעיר מוחמד אחמד עבדול נאצר.

זכות הקופיריים

צעד מקורי במלחמה הקרה על המנהיגות הדתית בעולם המוסלמי, עשו בשבוע שעבר חכמי האוניברסיטה המצרית אל אזהר. הם הכריזו על התרגומים השונים של הקוראן כבלתי מדייקים, הכתירו את עצמם כמהי- כנים היחידים בשטח התרגום הטוב.

תמונות מיוחדות ל"העולם הזה" מהפיכת החצר בתימן



שרש גופות. המונים בכיכר העיר תעו בצפון תימן, בירתו הנוכחית של האימאם, צופים בהנאה בביצוע גזרי-הדין שהתאים לזמנו של מוחמד, אב אבי-יו של האימאם. גופות יחיה אל מאטארי, לשעבר מושל העיר תעז ושני בניו מונחות במרכז הכיכר. לאחר שהתליין יטיים את מלאכתו בשאר הנאשמים, יערוף את ראשי המומתים בקרדום כבד. בניגוד לנהוג לחשוב כי ההריגה בתימן מבוצעת בכריתת הראש.

תמונות אלה, החושפות את מלוא האכזריות בהוצאות-להורג שלאחר חובש שהוציאן מהמדינה בכריחתו כפליט. הן לא נתפרסמו עדיין בעולם.

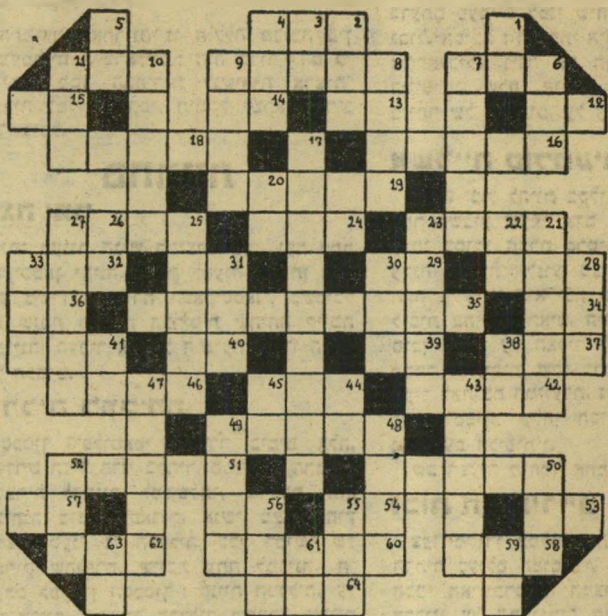


רגע אחרי. גופת יחיא אל סיאקי, אחרי ביצוע פסק הדין. אלפי צופים נוכחו בטקס הוצאה להורג. בין הנוכחים, ראשי שבטים, אשר בעזרתם הצליח בנו של האימאם לדכא את המרד בעוד מועד.

רגע לפני. יחיא אל סיאקי, מושל תימן הצפונית, שהתחבר לראשי המורדים. הנידון ניצב כבול ידיים ורגליים בכיכר השוק. ראשו נכפף מטה בידי המשמר. התליין מרים את החרב וזוהר...

הצוהק האחרון. סוף אל איסלם אחמד, השליט הכליכול, כרת ראשי 34 ממתנגדיו, למרות שהודיע כי לא ימית איש מהמורדים.

# תשבץ 918



**מאוזן:** 2. אחד מחברי סנבלט; 6. שמו הפרטי של אחד משגרירי ישראל; 8. מאכל כמעט ל"אומי; 10. אותו ר"א; אה אירח לרע; 12. עם... בחרת; 13. בתשבע אל"י; 14. בשעת מצ"ע; 15. מספר פרקי זכריה; 16. בקשת רחמים; 18. מוצר אוטיק; 19. הנ"ל לוס; 21. סופר אנ"גלי, על חודו של חנו; 24. בידו ה"קאפיטאליסט; 25. גובר היסיונות ל"שעבר; 28. מרד; 29. אבי העגלים; 31. אילן; 32. היא עשויה בצבת; 34. על כומתתו של כל חייל; 35. גיבור מ"אגדות ביאליק, בעל דרגה צבאית; 36. קרס; 37. שבעה כאלה הקבילו את פני שלגיה; 39. משותף ליועצת ולמגהצת; 40. "על... גבוה, עליו לך"; 41. סוכנות למכירת כר"טיסים; 42. השמד 1; 44. שורעו אינו מפרה; 46. עץ טוב לרהיטים; 48. עגלה להובלות למרחקים קצרים; 50. רוח בלתי-מרוסנת; 51. בראש מגדל ימק"א בירושלים; 53. אות; 54. לא מבושל; 56. שם משפחה, קיצור של זרע קודש; 57. מיכל לשימורים; 58. נוטף מן הפה; 60. העיר האגדתית במדבר סוריה; 62. מס עקיף; 64. מסקד איזור.

**מאוזן:** 3. ... תחת שן"; 4. עלמה באנ"גלית; 5. עליו מטייל החתול של טנסי ויליאמס; 6. סיי"ת, למשל; 7. ח"כ מפא"י; 8. ח"כ מפא"י, בעל בית מגורים ירושלמי; 9. מה שהרכבות נוטות לאטליו; 10. נערה בין 16 ל-18; 11. המבצע בו נכבשו עסלוגי

ועוגיה; 17. ראשון מלכי ישראל; 19. הא"לוהים; 20. תוספת היוצרת שמות עצם; 21. נשק מתלקחי; 22. אנחנו, באנגלית; 23. פלצות אוזות באלה שרואים אותה; 25. שנה באין בשמים; 26. אתליטיקאי; 27. מבשמי הקטורת; 28. וירוס; 30. גיסתה של ערפה; 31. דף; 33. כלי הקשה; 38. עני; 41. האחרון בפרקי ויקרא; 43. מכוון תנועה אוטומטי בהצטלבויות; 44. בכור יהודה; 45. כלי בשחמט; 47. ריקוד דרום-אמריקאי; 48. מחלה בה נסנע ב"י ג"י, בח"ר רף; 49. השטח סביב שער יפו בירושלים; 50. ציפור בשיר השירים; 52. ולד שגולד מח; 55. סבו של אנוש; 56. מטבע ארמי; 59. האוניות מהלכות בו; 61. בפרק ברא"שית זה מסופר על חלמות פרעה; 63. ה"לדים הקטנים.

## חמשה עשר ספרים אשר הוגרלו בין פותריו תשבץ 915

רחל יפרה, חיפה, חברון 2; מנחם כהן, תל-אביב, כינרת 4; רב-סרן שלומית לוין, צה"ל, ד.צ. 2162; יוסף לוין, ירושלים, אבן גבירול 10; שאיל לדני, צה"ל, ד.צ. 2614; יהודה ליבמן, גבעתיים, כצנלסון 28; עמי לינדר, תל-אביב, בן-יהודה 152; יאיר מיוחס, ראשון לציון, מגדלי 10; גיורא מיומן, נתניה, שכונת מכבי; משה סיבה (או: סר"כה), תל-אביב, עזרא הסופר 14; קלרה סר"לואיס, ירושלים, משרד החוץ, מחלקת החקר; סגן משנה עמרי סרלין, צה"ל, ד.צ. 2182; בתיה שטרקמן, תל-אביב, העלייה 15; פרץ שור, ירושלים, בצלאל 48; דינה שרגל, ירושלים, ארלוזורוב 18.

## פתרון תשבץ 915

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט	ר	רא	רב	רג	רד	רה	רו	רז	רח	רט	ש	שא	שב	שג	שד	שה	שו	שז	שח	שט	ת	תא	תב	תג	תד	תה	תו	תז	תח	תט	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז	יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז	כח	כט	ל	לא	לב	לג	לד	לה	לו	לז	לח	לט	מ	מא	מב	מג	מד	מה	מו	מז	מח	מט	נ	נא	נב	נג	נד	נה	נו	נז	נח	נט	ס	סא	סב	סג	סד	סה	סו	סז	סח	סט	ע	עא	עב	עג	עד	עה	עו	עז	עח	עט	פ	פא	פב	פג	פד	פה	פו	פז	פח	פט	צ	צא	צב	צג	צד	צה	צו	צז	צח	צט	ק	קא	קב	קג	קד	קה	קו	קז	קח	קט

# אני



במטרו חם ומסריח, אבל 60 אלף ציירים מקצועיים מציינים כאן מיליון ו-560 אלף תמונות לשנה. אלף נקודות, מאה עולים ליד גדולה ומתחילים לעסוק בקיראמיקה. השאר נמכר מחדש בפרוטות כבד ישן לציון.

זונית יש פחות, 50 אלף בלבד, אבל הן יודעות יותר את מלאכתן ומאורגנות יותר. ויש בתוכן גם יותר אסכולות. גנשת אחת שהכירה את כל גדולי היישוב בשמותיהם הפרטיים. אבל אל תדון את חברך עד שתגיע למקומו.

כאן מותר לעשות הכל, וגם לא לעשות מאומה. אנשים בעלי צורה, עונבי עניבות ולובשי הליפת-ערב מהודרת, מתגודדים ברוב עם תוף ביד ומתופפים להנאתם. הומור סקסואליסטיים אורבים ללקוחות מזוהת העין ומזמינים אותם בתנועות מעוגלות לסביבת במכנסיים הדוקות יורדת ממכוננית ומיד מכיניסה לשם נערה שמנמנת שלא אכלה ארוז-חתי-ערב, ועיני הבחורות כלות. אמריקאיות שנואשו מהפסיכואנליזה באות לרקוד עם כושים ולהגריש פעם אחת בחיים מהי ארוז-גזמה.

הקלושאים ישנים בזוגות על פתחי ה' איחרור של המטרו. שם חם. הם לא עובדים, כי זוהי הארץ היחידה בעולם בה מותר לא לעבוד. אלה מהם המאבדים את עצמם, אפילו אינם נרשמים. די להם כמה שממציאים להם פחי האשפה הנדיבים של פאריס.

★ ★ ★

## היכן דן בן-אמוץ?

בשעה תשע ערב, על שפת הסיינה, ראיתי קלושאר מכה את בת-זוגו מכרת רצה. שאלתי מישהו מדוע לא מתערבים, וענו לי שבצרפת, חופש הפרט וחיי המשפחה, הם עניין קדוש ומקודש בתכלית. המשטרה גם היא אינה עושה מאומה, מפני שהיא כה קטנה והעולם כה גדול.

כאן לא קשה למות מרעב, יש כאן ברוך השם אמנים חולי שחפת, ומי שלא אכל יומיים בלבד נחשב ביניהם לעשיר. בעד סיגרטה אחת תרכוש ידיו את שונו, וארוחתו ערב אוכלים כשמראים לחיירים את פאריס.

מנדס-פראנס והילדים שותים חלב, השאר לא. את הצפרדעים אוכלים כשהן מטוננות בחמאה, ובשר-סוס אוכלים חי ומרוסק, מתוך בל בחלמוני ביצים חיות, חרדל, מלח, פלפל ושום. קוראים לזה סטיק טאטארי, כי אבתי תינו הטאטאריים היו אוכלים אותו לאחר שנגמר הפרוס. מקנחים בגבינה מסריחה ו' הולכים לישון בבוקר.

בשלוש או ארבע לפנות בוקר חוצים את הסיינה והולכים לשוק בלה-האל. הוא מלא חיים כאילו היה אורז-ים. והכל באל-פיים וברבבות, באים לאכול את מרק-הבצל המפורסם, עם גבינה מסריחה שלוקה, ולא בא כבושם הזה מימי תרה.

בשאפליין יושב הר אנגל מברלין ופורט על הפסנתר את באן. כושיית ענקית חולצת שד ושרה בקול פרא בלוד. היא רק אורחת בביר, אבל היא אוהבת את זה ומרגישה כמו בבית. היא שאלה אותי אם דן בן-אמוץ עוד בפלמ"ח, אמרתי שכן.

אספרי יש כאן לכל נאד, והתרבות מונחת כמו משקולת על הצואר. אי אפשר להרים את הראש. בכל בית ובכל פינה יש תרבות, יופי, צבעים, היסטוריה — ומה שאין, אפי שר לכתוב על בול, כמו שאמר פיטר ציינו. בכל גאלריה פרטית תמצא איריגיאליים, וא' פילוש של מודיליאני. בחנויות הספרים המ' שומשים תמצא הרצאות ביבליופיליות כבי' רות של כל מה שהוציאו תחת השמש. סטור דנטים מבלים את כל החיים בין המפיס. גם רחוב החתול הצד דגים קיים — אני גר בדיוק מילו. רחבו מטר וחצי וארכו 15 מטר, אבל כתבו עליו ספר. לא רחוק ממנו — הבית בו גרו פול בודלר, אוסקר טיילר וריכארד האגנר. עכשו גרים שם בכל ה'

# פאריס וכל השאר

במקום אחר, שלא נפרש בשמי, היא היתה אומרת: "אין לי שטיח."

על העניינים החשובים והגורליים תוכלו לקרוא בעיתונים.

★ ★ ★

## סערה בצלוחית התה

פאריס דומה לגיוגל של אמנות. עצי פרי ועצי סרק מתחרים בשרכים, במטפסים וב' ליאנות, איש מטפס על השני וחונק את השני כדי להגיע אל אור השמש. ומי שהצליח לטעום מעט אור, לאחר מאבק נואש ומר, לא יזכה ליהנות ממנו זמן ממושך. איהה שהוא צמח אחר ישלח שרשי אחר ויחנוק את זה שהצליח לשעה קלה. כי כאן החיים קצרים מאד, ומה שהיה אתמול באופנה נש' כח כבר הבורק. אין שם ומניין לאסכולות, הן למעלה מהשגת אנוש. אחת למאה שנה מגיע שמץ שמועה על אביב, ומחולל שם סערה איומה בצלוחית של תה, אך אין בכך כלום.

היום הגיע אל אור השמש ישראלי צעיר, בן 27, בשם יעקב אגם. הכל מדברים על אגם. בעיתונות, בראדיו, בבתי-הקפה של ה' אמנים במונפארנאס, בכל אירופה, באנגליה, באמריקה. אספנים מעבר לים רוכשים את יצירותיו. הוא קנה לו איפנוע ווספה. בגא' לריה המכובדת ביותר בעולם ליצירות האב' סטראקט, לצידם של אמנים נודעים כקאלדר, מוצוגות עבודותיו במקום כבוד. והוא ראוי לכך, כי הוא חולל מהפכה באמנות, מהפכה שתוצאותיה אינן ידועות לפי שעה.

★ ★ ★

## אגם סראשון-לציון

לשיא השחרור מהצורך לבטא את המצוי' אות בכל צורה שהיא, הגיעו ציירי האב' סטראקט. הם הרחיקו לכת מכל הסוריאליס' טים למיניהם, שעדיין ניסו לבטא, ולו בצורה החופשית ביותר, את המציאות הממשית או הדמיונית. אולם כולם שמרו על החוק ה' מקודש ביותר באמנות על הקומפוזיציה ה' מושלמת. כל עצם מונח במקומו, קחים וצ' בעים מצטרפים להארמוניה שאין לשנותה ואין לשברה, אין להוסיף ואין לגרוע. גם קאניונסקי וגם קליי לא השתחררו מהתלות בחוק זה. עד שבא אגם הקטן, שנוגד ברא' שון לציון — כמה זה מצחיק.

תמונותיו של אגם מורכבות ממערכות צבעוניות של עצמים. הערכות באופן חופשי — העצמים ניתנים להזזה. האפשרויות הן אינסופיות, והצופה, השותף ליצירה, יכול לבלות שעות לפני התמונה וליצור בעצמו קומפוזיציות חדשות כעולה על רוחו. ה' מעניין הוא, שההארמוניה נשמרת תמיד ב' עינה, כי העצמים הם בעלי אופי מסויים מאד, חפשיים מאד, בלתי-תלויים בכל מסגרת. אין לתאר את התרומה שתוללו תמונותיו של אגם כאשר הוצגו לראשונה.

אולם אין זה הכל. בחיפושיו אחר ציור' נוע הגיע אגם לעוד משהו. תמונותיו משנות את אופיין מכל זווית של הסתכלות. הוא משחק בצבעים, כשם שהקומפוזיטור הכותב פוגת משחק בקולות. אתה מתקרב לתמונה מצד ימין, ולפניך מערכת צורות וצבעים המשרה אחירה מלאנכולית. אם תתקרב קצת לאמצע, מתמזגים הקולות לאקורדים, ואם תזוז עד לקצה השמאלי — תגלה תמונה חדשה, עליזה והפליא: הקול השני.

אינני מוסמך לשפוט על הערך האמנותי של יצירותיו של אגם, ייתכן וכל גילוייו ייבלעו בשטח הגראפיקה והדקורציה. גם הוא ראה את הגולד ורכש פסנטים על המצאותיו. אך אין ספק שאגם הוא כשרון גדול ואינ' טלקט יוצר. הנער, שעוד בילדותו היה איש אצ'ל והספיק לשבת שנתיים וחצי במעצר בלאטרון, שבר בראשו את הקיר. ואם זה מראשון-לציון, מי יודע איזה עתיד צפוי לפתח-תקוה?

להם הזכרים והנקבות את בני-זוגן לבילוי החופש, והדגש הוא על מכוננית. אני אינני יודע לנהוג.

היהודים, בעהנותינו הרבים, נתנו לעיר זאת יותר מכל עם אחר. מודיליאני, פאסקן, סוטיץ' — "אסכולת פאריס". שאגאל, קוקוש' קה, קיקואין, קיסלינג, ועוד ועוד, יודע את שמות כולם. הלכתי לראות צייר יהודי אחד קטן, איזו אידיליה. אשתו תופרת, הוא מציייר. פעם בשבוע היא מתפנה מעבודה, ואז היא באה לאטלייה, ואז הוא מציייר את הפרוטטר שלה. עשרים שנה הוא עושה אותו הדבר. הוא מפזם ניגון יהודי עצוב, ומביט בה בעיניו העצובות. היא לובשת פרוזה מהזמנים הטובים בלודו ומביטה בו בעיניה העצובות.

קצת להרים את הראש, חנה'לה, נשמתי שלי — אומר היהודי הקטן העצוב ומעביר עוד קו במכחול. אחר: קצת ימינה, יונתי, קצת ימינה, תמתי — ומניח עוד נקודה. אחר הוא מחליף את הניגון, עוצם את עיניו כמעט לגמרי, ואשתו ממשכה להביט בו בעיניים כל כך עצובות. והנה עוד מעט נשלמה ה' תמונה.

★ ★ ★

## לילה בעשרה פרנק

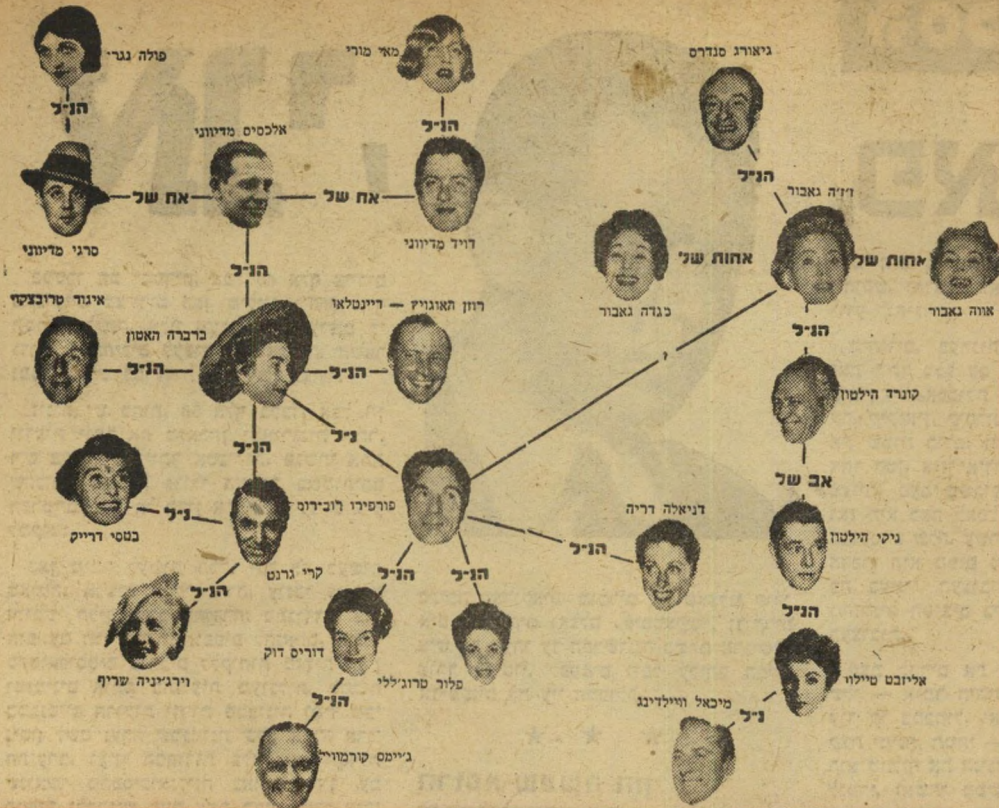
המשתנות הן הסימן המובהק ביותר לצי' ביליאנציה, כאן, לדעתי. הן ניצבות בכל פינה, על כל גבעה גבוהה, תחת כל עץ רענן, ללא ברק מצודד, ואנשים סרים לשם ללא כל טקס מיוחד. לאחר עיון ממושך, הגעתי לבלל מסקנה שעשיית הצרכים היא זכות אלמנטרית ביבשת שאין בה בכלל חצרות ומגרשים ריקים.

הצרפתים אינם ישנים כלילה. אלה שידם משגת כדי בילוי יקר, משחקים במכונות אל-קאפונה. כל בני הקפה פתוחים עד הכי' קר, ופועלים בבגדי עבודה עומדים ליד ה' מכונות המוארות ומרמים את אלוהים ואת אל-קאפונה. שיא הרוח הוא לזכות בסיבוב נוסף, אם הישגת כמות מספקת של נקודות. אפשר לבלות לילה שלם בעשרה פראנק, ואחר-כך ללכת לעבודה ולישון שם. אם זה לא מוצא חן בעיני מישהו, אפשר להחליף את הממשלה.

הכל קורה כאן ברחוב, על המדרכות, כי אין כאן בתים. על המדרכה מקבלים אירחים, מוכרים תמונות, עושים אהבה, מרימים מש' קלות, נואמים נואמים, קולעים למטרה, מנג' נים, שרים, מצייירים, ישנים, מתים וכל ה' שאר. את האימרה היפה ביותר שמעתי כאן מבחורה אחת שאמרה לגבר: "אני נורא מצטערת שאינני יכולה להזמין אותך הביתה, מפני שהפסנתר מכוסה אבק." איזו תרבות!



ציירנוע אגם וציורנוע המטרה קסנה. העולם גדול



# איילן-היהיה חסין של הוולייבנד

אשת בעדה לשעבר של דנה טורנר, או שחותנה לשעבר של זואן קראפורד היה בעדה של אשתו לשעבר של קדארק גייבד? למען לא תתעה בסבך משפחתי זה, מעמוד "העולם הזה" לרשותך מדרוך קמן לקשרי המשפחה ההוליוודיים. ראשי התיבות שבדיאגרמה פירושה: ניל - נשוי ל...; הניל - היה נשוי ל...; ? - הכל יכול לקרות. המערכת אינה אחראית. כמובן לשוניים העגולים החזו בשבוע הבא.

לידה אחד מצא שוטר בהוליווד, ילד כבן 10, העומד בקרן הרחובות וזייט ופאנסט-בולבאר וממרר בכבי. מה קרה, שאדו השוטר, האבדת את דרכך הביתה? לא, השיב היילד, אבל שכחתי עם מי התחתנה אמא בשבוע שעבר. גם אתה הקורא עגול להתבלבל לחלוטין בסבך יחסי המשפחה ההוליוודיים. היודע אתה למשל שמיקי רוני הוא בעדה לשעבר של

